

» **Veľký monitor** už pre každého

10x monitor s displejom

27" a viac



Špičkové monitory NEC a EIZO umožňujú hardvérovú kalibráciu a uloženie výsledkov kalibrácie do používateľských profílov



Samsung TA27A750 poskytuje aj 3D obraz – stačí sa dotknúť dotykového tlačidla a nasadiť si 3D okuliare; všetko je súčasťou balenia, vy už potrebujete iba 3D obsah

Dnes už mnoho používateľov vymenilo stolové počítače za notebooky. Niekoľko sa tým však stratí komfort práce s veľkým monitorm. Ale to predsa nie je nevyhnuteľné. Čím väčší monitor (a s ním aj vyššie rozlíšenie), tým viac pracovných okien, tým väčší komfort, tým rozsiahlejšie možnosti. Pustili sme sa do testu poriadne veľkých monitorov, a to hneď 27-palcových a väčších. V našej reči min. 68,6 cm zobrazovacej plochy – monitory s týmto parametrom patria k najväčším štandardným modelom. Ich cena za posledné roky výraznejšie klesla a stávajú sa čoraz dostupnejšimi aj pre bežných používateľov. Takmer všetky 27-palcové monitory v teste sa ponúkajú za relatívne nízku cenu, sú vhodné do kancelárie aj na doma. Objavili sme aj dva zaujímavé modely vybavené TV funkciami (jeden dokonca 32-palcový) a dva špičkové monitory pre najnáročnejších používateľov, ktorých každodennou prácou je grafika, kde je dôležitá vernosť farieb.

Čo ponúkajú dnešné 27-palcové monitory?

Veľa výrobcov sa v prvom rade zameriava na dizajn, nové materiály, tenké vyhotovenie, ale zaostávať nesmú ani zobrazovacie technológie. Priemerná cena bežného kancelárskeho 27-palcového monitora sa pohybuje na úrovni 350 eur, prevažne ide o 27-palcový panel TN s LED podsvietením, full HD rozlíšením (1920 × 1080 pixelov) a svietivosťou

300 cd/m². Výrazné rozdiely v špecifikáciách sú pri kontrastných pomeroch. Overiť dynamický kontrastný pomer, ktorý udávajú výrobcovia (rádovo milióny k jednej), je v praxi nemožné a zväčša ide o marketingové údaje. Dôležité je subjektívny pohľad, priame porovnanie monitorov a zmeny farieb sledovateľné volným okom. Niektoré monitory majú latenciu GtG (Gray-to-Gray) 1 ms, iné 8 ms, no pokiaľ nebude monitor používať na hranie hier či sledovanie výrazne dynamickejších filmov, tento



Rôzne verzie držiakov so štandardom VESA – typický 100 × 100 mm, menej typický 75 × 75 mm, prípadne 200 × 200 mm na ľahšie monitory

Parametre
testovaných
27-palcových
monitorov



Parametre/Model monitora	AOC e2795Vh	ASUS VK278Q	BenQ EW2730V	EIZO SX2762WH	Iiyama ProLite B2776HDS	NEC MultiSync PA271W	Philips 273P3L	Samsung C27A750X	Samsung T27A750	Sony KDL-32EX520
Uhlopriečka [palcov]	27,0	27,0	27,0	27,0	27,0	27,0	27,0	27,0	27,0	32,0
Typ obrazovky	TN/TFT	TN/TFT	TN/TFT	H-IPS	TN/TFT	P-IPS	TN/TFT	LED	LED	LCD
Typ podsvietenia	LED	LED	LED	LED	LED	LED	LED	LED	LED	LED
Nativne rozlíšenie [pixelov]	1920 × 1080	1920 × 1080	1920 × 1080	2560 × 1440	1920 × 1080	2560 × 1440	1920 × 1080	1920 × 1080	1920 × 1080	1920 × 1080
Veľkosť bodu [mm]	0,3114	0,311	0,311	0,2331	0,311	0,233	0,311	N/A	N/A	N/A
Svetlosť [cd/m²]	300	300	300	270	300	300	300	300	300	N/A
Kontrastný pomer statický / dynamický	1200:1 / 20 000 000:1	N/A / 10 000 000:1	3000:1 / 20 000 000:1	850:1 / N/A	1200:1 / 5 000 000:1	1000:1 / N/A	1200:1 / 20 000 000:1	N/A / 5 000 000:1	N/A / 1 000 000:1	N/A
Latencia GTG [ms]	2	2	8	6	1	7	2	2	3	N/A
Obrazové rozhrania	D-Sub (RGB), DVI-D, HDMI	DVI-D, HDMI, DisplayPort, D-Sub (RGB)	D-Sub (RGB), DVI-D, 2x HDMI, komponentové video	DVI-D, DisplayPort, Mini DisplayPort	D-Sub (RGB), DVI-D, HDMI	2x DVI-D, 1x DisplayPort, S-Video	D-Sub (RGB), DVI-D, HDMI	D-Sub (RGB), HDMI, LAN, Wi-Fi	2x HDMI, komponentové video, SCART, LAN, CI	4x HDMI, LAN, 2x kompozitné video, kompon- tentové video, SCART, D-Sub (RGB), CI
USB hub	áno, 1x vstup, 4x výstup	nie	áno, 1x vstup, 4x výstup	áno, 1x vstup, 2x výstup	nie	áno, 2x vstup, 3x výstup	nie	áno, 1x vstup, 4x výstup	áno, 2x USB vstup	áno, 2x USB vstup
Uchytenie VESA [mm]	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100 alebo 200 × 100	áno, 100 × 100	áno, 100 × 100	áno	áno, 200 × 200
Nastavenie pozorovacích uhliev	náklon -5/+20°	náklon -5/+20°	pivot 90°, náklon -5/+20°	pivot 90°, otoče- nie -172/+172°, náklon 0/+25°, výškovo 151,5	výškovo 85 mm, otočenie -60/+30°, náklon -3/+20°	pivot 90°, výško- vo 150 mm	náklon 0/+20°, výškovo 110 mm	náklon 0/+20°, výškovo 102 mm	náklon 0/+20°	otočenie -20/+20°, náklon 0/6°
Reproduktry [W]	áno, 2x 2 W	áno, 2x 3 W	áno, 2x 3 W	nie	áno, 2x 1,5	nie	áno, 2x 2 W	nie	áno, 2x 7 W	áno, 2x 10 W
Spotreba	26	45	40	138	21	92	21	38	48	58
Pozorovací uhol [°]	170/160	170/160	178/178	178/178	170/160	178/178	178/170	170/160	N/A	N/A
Farebné režimy [počet]	6	6	6	8	5	5	6	1	4	13
TV funkcie	nie	nie	nie	nie	nie	nie	nie	nie	áno, DVB-T/T2/C	áno, DVB-T/C
Rozmery [mm]	680 × 546 × 262	643 × 460 × 220	661,5 × 515 × 190,1	646 × 452 × 576,5/281,5	644 × 422,5 × 263	643 × 397,6 × 250	642 × 528 × 244	725,0 × 466,0 × 183	631,2 × 435,9 × 191,1	755 × 510 × 216
Hmotnosť [kg]	7,0	6,5	7,4	13,6	7,7	13,6	8,74	4,9	7,0	10,2
Príslušenstvo	kábel RGB, kábel HDMI, kábel USB	kábel DVI, kábel RGB, audiokábel, kábel USB	kábel RGB, kábel USB	kábel DVI, kábel USB	kábel RGB, kábel DVI, audiokábel	kábel DVI, kábel DisplayPort, kábel USB	kábel RGB, kábel DVI, kábel HDMI	kábel RGB, kábel USB	kábel HDMI, audiokábel, redukcia na SCART, redukcia na komponentové video, diaľkový oviádač	diaľkový ovládač
Zapožičiať	ASBIS SK	AGEM Computers	BenQ	Sofos	AT Computers	eD'system Slovakia	MMD Monitors & Displays Czech Republic	Samsung	Samsung	Sony Slovensko
Cena [s DPH]	259	432	389	1548	299	1275	313	479	629	639

* - Ide o orientačný matematický výpočet na pokrytie 15 %

rozdiel veľmi nepocítíte. A herný monitor sme tentoraz do testu nezaradili. Medzi typické rozhrania testovaných monitorov patrí analógový port RGB (označovaný aj ako konektor VGA či častejšie D-Sub), digitálny port DVI-D a HDMI – všetky testované monitory sme k testovacej zostave pripájali cez digitálny konektor. Paradoxne je to, že špičkové grafické monitory pracovali s DisplayPortom. Mnoho modelov ponúka štandard VESA na montovanie na stenu či iný ako dodávaný stojan. Rozdiel v kvalite monito-



ASUS VK278Q ponúka ako jediný aj zabudovanú otočnú 2 Mpix webovú kameru – stačí pripojiť kábel USB a môžete si užívať videohovory



Viacero veľkých monitorov umožňuje pracovať v režime landscape aj portrait – niekedy je výhodné otočiť si monitor, najmä pri veľkých tabuľkách alebo webových stránkach

rov zistíte aj voľným okom pri sledovaní obrazu pod rôznymi pozorovacími uhlami. A odlišnosť je oveľa viac – farebné režimy, kvalita zvuku integrovaných reproduktorov, možnosti náklonu či otočenia, USB hub, nastavanie podania farieb či spotreba (tú sme merali v režime sRGB, prípadne režime Standard pri 100 % jase displeja).

AOC e2795Vh

Najlacnejšiemu 27-palcovému monitoru v teste s cenou dokonca pod hranicou 300 eur udáva výrobca spotrebu 70 W, reálne sme však namerali 26 W. AOC možno zostaviť do kombinácie 2 × 2 monitorov. Ovláda sa piatimi hardvérovými



tlačidlami. S klasickými čiernymi plastmi a citelne matnejšou povrchovou úpravou displeja nie je na trhu výnimočný, ale poskytuje všetko, čo od lacného 27-palcového monitora očakávame –

klasické rozhranie RGB, DVI-D a HDMI (káble RGB, HDMI aj USB sú súčasťou balenia), full HD rozlíšenie, svietivosť 300 cd/m² a dvojicu dvojwattových stereoreproduktovor. Dynamický kontrastný pomer udáva výrobca lacnejších monitorov na úrovni až 20 000 000 : 1, zaujímavá je možnosť DCR vypnúť, čo je vhodné napr. pri prezentáciách. V mierne neprehľadnom menu sme našli možnosť upraviť gamu v troch hodnotách, ďalej je tu možnosť upraviť teplotu farieb v štyroch krokoch či nastaviť časovač vypnutia na max. 24 hodín. Model e2795Vh prichádza s funkciu Bright Frame, ktorá zvýrazní štvorec vo veľkosti približne 10 % plochy obrazovky, čomu veľmi nerozumieme. Z pochopiteľnejších funkcií chválime Full Enhance, prispôsobenie obrazu Nature Skin či Sky Blue. Od lacnejšieho monitora nečakajte extra vernú reprezentáciu farieb, rovnako výrobca nechválime za menšie pozorovacie uhly, keď najmä biela uchádza do žltej. Podsvietenie LED garantuje nízku spotrebú, v textovom režime sme namerali dokonca iba 18 W. Na tomto modeli musíme pochváliť USB hub so štyrmi výstupmi, čo je veľmi praktické, rovnako aj štandard VESA 100 mm. AOC e2795Vh je o 40 eur lacnejší ako druhý najlacnejší 27-palcový monitor v teste. Ak patríte k používateľom, ktorí potrebujú, resp. chú ušetríť, nemáme prečo vám ho vyhovárať, ale najvyššiu kvalitu obrazu určite nečakajte.

Cena: 259 EUR

Zapožičal: ASBIS SK

ASUS VK278Q

Futuristickejšie vyzerajúci veľký monitor ponúka až štyri obrazové vstupy (DVI-D, HDMI, DisplayPort, D-Sub), dva vcelku dobré trojwattové reproduktory s nastaviteľným ekvalizérom, čo býva výsada drahších monitorov. Hoci mu chýba USB hub, má niečo,



čo nijaký iný 27-palcový monitor v teste neponúka, aj keď je to vcelku dobrý nápad – webovú kameru s rozlíšením 2 Mpix. Môžete ju natáčať a cez dodávaný kábel USB ľahko vytvoriť v VK278Q aj centrum videohovorov. Čo sa technických parametrov týka, tento moderný čierny monitor je na tom dobre – podobne ako konkurencia. Ovláda sa siedmimi hardvérovými tlačidlami v spodnej časti. Ponúka však 36-mesačnú záruku, 6 farebných režimov (výrobca ich označuje ako Splendid Video Preset Modes), pričom v hlbšich nastaveniach nájdete tri rôzne režimy zvýraznenia ľudskej pokožky, čo odporúčame využiť najmä pri prezeraní fotografií.

Okrem toho je tu režim Night View, od ktorého sme čakali nižšiu svietivosť a zvýraznený kontrast, nič také sa však nedialo, obraz iba jemne stmavol. K dispozícii je aj automatické osvetlenie podľa okolitých svetelných podmienok. My túto funkciu vypíname, aj keď mnoho ľudí si ju nevie vynachváliť. Okrem webovej kamery chválime funkciu obrazu v obraze (PIP, Picture-in-Picture) s možnosťou volby veľkosti okna a jeho umiestnenia. Ak sa pohráte s nastavením ostrosti obrazu, môžete dosiahnuť veľmi ostré písmo, čím sa tento model stáva vhodným aj na každodennú prácu s mnohými oknami súčasne pri full HD rozlíšení, ale vzhľadom na použitú technológiu chválime dobré pozorovacie uhly bez výraznej degradácie farieb. Kvalita reprezentácie farieb odráža cenovú hladinu monitora, ide o akýsi zlatý stred. Spotreba 45 W nie je najnižšia ani najvyššia, všetky potrebné káble okrem HDMI sú v balení.

Cena: 432 EUR

Zapožičal: AGEM Computers

BenQ EW2730V

Jeden z dizajnovovo najkrajších 27-palcových monitrov je zhotovený z brúseného hliníka v kombinácii s čiernym lesklým plastom. Ako jediný v teste ponúka z bežných monitorov dve rozhrania HDMI a navyše nájdete v balení aj drobný diaľkový ovládač, hoci



tento monitor nemá TV tuner. Je to šikovné riešenie, ak radi na monitore sledujete filmy. Novinka pod označením EW2730V má spotrebú 40 W (aj keď výrobca uvádzá až 70 W), v ekonomickom režime iba 26 W. AMA (Advanced Motion Accelerator) upravuje kvalitu obrazu pri dynamických scénach, farby sú spracované v 8-bitovom režime. Monitor sa ovláda piatimi tlačidlami v zadnej časti, ale popisy k tlačidlám sú vpredu, je to trocha nepraktické. Zato monitor umožňuje nastavenie dvoch tlačidiel podľa používateľských preferencií, napríklad na úpravu hlasitosti alebo spustenie PIP. Áno, tento monitor poskytuje obraz v obraze aj dva obrazy vedľa seba (PIP a PBP). Vzhľadom na to, že ide o panel TN/TFT, má BenQ výborne pozorovacie uhly bez zníženia kvality obrazu, čo vidieť aj voľným okom. Obraz je ostrý, subjektívne ho však hodnotime ako mierne presatuovaný. Farebných režimov je k dispozícii šesť, napr. filmový, fotografický, ekonomický (so zníženým jasom) a sRGB, ktorý najviac zodpovedá reálnym farbám. Ostrosť obrazu sa dá nastaviť, rovnako možno upraviť teplotu farieb či gamu, tú v dvoch

krokoch. Automatické vypnutie môžete nastaviť na max. 30 minút v 10-minútových intervaloch. Potešíla nás aj taká drobnosť, ako je integrovaný USB hub so štyrmi portami USB na ľavej hrane. BenQ možno používať aj v portrétnom režime. Model EW2730V odporúčame do modernej domácnosti alebo kancelárie, kde môže poslúžiť ako náhrada televízora v prípade, že radi pozeráte filmy z počítača.

Cena: 389 EUR

Zapožičal: BenQ

EIZO SX2762WH

Jeden z dvoch profesionálnych 27-palcových monitrov v teste určených pre grafikov svojou zobrazenou kvalitou aj cenou nepatrí do kategórie



bežných monitorov, ale dôležité je ukázať svetu aj takéto profesionálne riešenia, založené na paneli H-IPS. EIZO ponúka špičkové rozlíšenie 2560 × 1440 pixelov, čo je o 77 % väčší počet zobrazených bodov ako v prípade full HD rozlíšenia. Rozostup pixelov je 0,2331 mm. Model SX2762WH je masívny čierny monitor, výškovo nastaviteľný či otočný do portrétnového režimu. Ponúka DisplayPort (aj MiniDisplay) a rozhranie DVI-D, dokonca USB hub a možnosť hardvérovej kalibrácie nástrojom EasyPIX2 je samozrejmosť. Absencia HDMI je pri monitoroch tejto cenejovej kategórii nezvyčajná, redukcia z DisplayPortu stojí do 10 eur. Má osem prednastavených farebných režimov, z toho tri sú používateľské, do ktorých sa nahrávajú výsledky kalibrácie. EIZO automaticky reguluje podsvietenie, nás poteší senzor EcoView so štyrmi stupňami nastavenia – keď odídete od monitora, zniží sa jas a šetrí sa energia, pretože tento model má spotrebú v bežnom režime takmer 140 W, čo je dosť veľa. Treba však povedať, že v ekonomickom režime so svietivosťou 20 % spotreba klesne pod 90 W. K dispozícii sú štyri ekonomicke režimy (rôzne intenzity podsvietenia), pričom monitor pri využívaní ekonomickej režimov meria, kolko kilogramov CO₂, a kolko energie ste ušetrili. Na druhej strane, ak ste ochotní toľko zaplatiť, dostanete korektné podanie farieb s 97-percentným pokrytím spektra Adobe RGB a 102-percentným pokrytím priestoru NTSC. Gamu si nastavíte od 1,7 po 2,7, teplotu farieb od 5000 K do 10 000 K, prispôsobiť si môžete aj saturáciu či zapnúť automatické vyostrenie. V balení nám

chýbalo tienidlo, v bežnej kancelárii sme mali mierny problém s odleskom vo vrchnej časti monitora. EIZO SX2762WH je špičkový monitor s výborným rozlíšením 2560 × 1440 pixelov. Je určený pre grafikov či animátorov, ktorí vedia, za čo platia.

Cena: 1548 EUR
Zapožičal: Sofos

iiyama ProLite B2776HDS



Tento model je pre nás jedno z najpríjemnejších prekvapení tohto testu, poteší nás najmä svojím pomerom ceny a výkonu. iiyama je zárukou kvality, model B2776HDS je novinka na trhu so striednym matným čiernym dizajnom. Modrá LED dióda je mierne futuristická, pomerne úzky a subjektívne širokouhlý monitor sa ovláda tlačidlami na dolnej hrane. Má samostatné tlačidlo Eco, ktoré volí medzi troma ekonomickými režimami. Spotreba 21 W v bežnom režime je najnižšia spomedzi všetkých testovaných displejov, no v režime Eco ē. 3 má iiyama spotrebu úžasných iba 15 W. Aj pri takej nízkej spotrebe má monitor (najmä vzhľadom na svoju koncovú cenu – ide o druhý najlacnejší monitor v teste) relatívne dobré farebné podanie. Pri pohľade z boku sa nestráca farebnosť, ale skôr čitateľnosť. Teplotu farieb možno nastaviť v troch hodnotách – 6500, 7500 a 9300 K. Na výber je päť farebných režimov (Standard, Game, Cinema, Text, Scenery). V grafický pekne spracovanom menu sa nám pozdával režim Text, ktorý je ako stvorený na prezentácie vo firemnom prostredí. Vhod príde aj vtedy, ak radi pracujete s viacerými otvorenými oknami súčasne. Tento full HD monitor má štandardné technické parametre, ACR stúpa na 5 miliónov k jednej, rozostup pixelov je 0,311 mm a svietivosť 300 cd/m². Porty sú klasické – RGB, DVI a HDMI. Všetky káble okrem HDMI sú súčasťou balenia (niekde sa predsa muselo ušetriť). Audiokáblom pripojíte z počítača zvukový výstup na dva 1,5 W reproduktory, integrované v tele monitora. Chýbal nám USB hub, potešili nás však možnosti ergonómie (výškové nastavenie, aj keď iba 85 mm, otočenie a náklon) či uchytenie VESA 100 × 100 mm. Model ProLite B2776HDS ako novinku na trhu odporúčame všetkým, ktorí hľadajú dobrú kvalitu za čo najrozumnejšiu cenu.

Cena: 299 EUR
Zapožičal: AT Computers

NEC MultiSync PA271W

Druhý zo špičkových monitorov určených pre grafikov je NEC MultiSync PA271W, 27-palcový monitor s panelom P-IPS a rozlíšením 2560 × 1440 pixelov, čo je takmer o 80 % väčší počet obrazových bodov, ako ponúka full HD. Dizajn Toro umožňuje rotáciu do portrétového režimu, NEC prichádza s čiernym zadným aj predným rámom v okolí displeja. Ide o poriadne veľký monitor s 36-mesačnou štandardnou zárukou, subjektívne sa nám pozdávala jeho výrazne matná povrchová úprava. Činnosť signalizuje jedna dióda vpravo dole, tu sú umiestnené aj tlačidlá inak intuitívneho ovládania. Hned pri prvom spustení vidieť, že ide o kvalitný panel IPS s 98-percentným pokrytím priestoru Adobe RGB a 107 % priestoru NTSC. Výnimočnosť monitora NEC v porovnaní s konkurenciou je v možnosti nastavenia svietivosti až do 400 cd/m², a to v krokoch po 1. Pri bežných 250 cd/m² sme namerali spotrebu 92 W, pri plnej svietivosti však až 132 W. NEC ponúka aj dva ekonomicke režimy, pri tom najekonomickejšom



klesá spotreba až na 55 W, čo je na 27-palcový panel IPS výborná hodnota. PA271 ponúka prispôsobenie všetkých šiestich farebných zložiek, hodnotu čiernej možno nastaviť manuálne (cd/m²). K dispozícii sú štyri farebné režimy – DCI, Adobe RGB, sRGB a High (vysoká svietivosť). Adobe RGB je predkalibrovaný režim na prácu v grafických programoch. NEC sice nemá integrované reproduktory, ale voliteľne sa dá dokúpiť tzv. soundbar, ktorý sa k monitoru potom pripoji cez jeden z portov USB. Z obrazových rozhraní je k dispozícii DisplayPort, 2x DVI a netradičné USB s podporou KVM. Oceňujeme dvojicu DVI, keďže to je častý výstup špičkových grafických kariet. Z používateľského hľadiska sa nám páčí PIP (Picture-in-Picture) s voliteľným druhým obrazovým zdrojom a vlastným tlačidlom spustenia. Užitočné drobnosti sú časovač či ukazovateľ ušetrennej ceny a množstvo CO₂ v ekonomickej režime. NEC MultiSync PA271W je jeden z dvoch špičkových grafických monitorov v teste s výborným rozlíšením a špičkovo zobrazenými farbami.

Cena: 1275 EUR
Zapožičal: eD'system Slovakia

Philips 273P3L

Tretí najlacnejší monitor v teste si dokážeme predstaviť vo firmách či predajniach, konečne ide o monitor, ktorý nie je čisto čierny, ale kombinuje túto farbu so striebornou. Napriek tomu je tento 27-palcový model s panelom TN/TFT a podsvie-

tením LED určený do kancelárskeho prostredia, o čom svedčí najmä spotreba a technológia PowerSensor. V bežnom režime má Philips spotrebu iba 21 W, PowerSensor slúži na infračervené snímanie priestoru pred monitorom. Ak si odbehnete na obed, monitor automaticky zníži jas – nastaviteľné sú citlivosti od 1 do 4. Pri najvyššej citlivosti PowerSensora klesne spotreba na nečelých 6 W, keď si opäť zasadnete k monitoru, obraz sa obnoví. Keď si predstavíte, kol'kokrát odbiehat od monitora, môže to byť pre firmu výrazná úspora energie. V nastaveniach nechýba ekonomický režim či nastavenie gamy od 1,8 po 2,6. Teplotu farieb si môžete upraviť od 5000 K do 11 500 K, to už je však skutočne extrémna hodnota. Anglické ovládacie menu nie je najintuitívnejšie, po pári minútach však nastavíte všetko, čo potrebujete. Nebude treba nastavovať veľa, napr. DCR je spusťené automaticky. Philips prináša niekolko zlepšení, napr. integrované reproduktory. Spolu sice iba s výkonom 4 W, ale lepšie ako nič. Chýbal nám USB hub, musíme však pochváliť rozmanité možnosti nastavenia ergonómie – od portrétového režimu cez otocenie až po výškovú 110 mm úpravu. Philips uvádza pozorovacie uhly 178/170°, reálne to je okolo 140° max. Pri väčších uhloch už začína biela výraznejšie uchádzať do žltej a aj ostatné farby sa stávajú nekonzistentnými. Ak chcete tento monitor na doma, poteší štandard uchytenia VESA.



Philips 273P3L je však ideálny kancelársky monitor, ktorý ušetrí firme kopu peňazí za elektrinu vďaka PowerSensoru.

Cena: 313 EUR
Zapožičal: MMD Monitors & Displays Czech Republic

Samsung C27A750X

Lacnejší variant z dvojice 27-palcových monitorov od Samsungu je LED monitor s krásnym tenkým dizajnom, hmotnosťou iba 4,9 kg a portami ukrytými v spodnej nohe. Výnimočný je viacerými vecami (za ktoré si však musíte priplatiť, cena nie je najnižšia), ako výbornú hodnotíme najmä možnosť bezdrôtového pripojenia monitora k PC cez Wi-Fi. C27 má dotykové ovládanie s bielym podsvietením, ktoré počas nepoužívania zhasne. Využíva ergonómiu tzv. dual-hinge, teda stojan má dva klíby, s ktorým si pohodlne nastavíte monitor

do potrebného uhla a výšky. Nie je však otočný. Konektory sú ukryté práve v spodnej časti tejto nohy, okrem klasického RGB a HDMI je tu ethernetový



konektor (1 Gbit) a nechýba ani USB hub s dvoma portami USB štandardu 3.0, pričom kábel USB 3.0 je súčasťou balenia. Brúsený hliník, krásne čierne plasty, jednoducho nádhera. Samsung séria 7 však nemá práve najvernejšie podanie bielej farby, zato sme ocenili iné prvky, napr. možnosť nastavenia latencie (Normal, Faster, Fastest) či úrovne čiernej medzi Normal a Low. Kórejský výrobca umožňuje nastavenie 3 úrovní gamy. Tento tenučký monitor má spotrebú v bežnom režime 38 W, pri 50 % eco režime klesne spotreba dokonca na hranicu 21 W. Nechýbajú technológie MagicColor, MagicBright a MagicAngle – práve tú využijete, keď budete na monitor pozerať z iného ako kolmeho uhla, pretože v tom prípade farby mierne uchádzajú od reality. Samsung C27A750X nie je model zameraný na verné farby, ale na štýlové zobrazenie a rozšírenie pracovnej plochy. Najviac sa nám pozdávalo bezdrôtové pripojenie k PC s automatickou detektciou párovania do vzdialenosť 1,5 m. Ideálne je to najmä pri kombinácii s notebookom. Z ostatných funkcií musíme vytknúť chýbajúce integrované reproduktory a nemožnosť uchytenia VESA. Inak je monitor štýlovou kúpou.

Cena: 479 EUR

Zapožičal: Samsung

Samsung TA27A750

Špičkový 27-palcový monitor s TV funkciami alebo skôr TV s funkciami monitora. A pozor, ide o 3D displej, pričom 3D okuliare sú súčasťou balenia. Takže ak máte 3D obsah, nemusíte už nič iné dokupovať, všetko je súčasťou balenia. Krásny tenký dizajn, spracovanie a technológie už pochádzajú z televíznych príjímačov. Nasvedčujú tomu



rozhrania (dvojica HDMI, komponentové video cez redukciu, SCART, LAN či Common Interface), ale aj ostatné funkcie. Samsung TA27A750 má integrovaný tuner DVB-T/T2/C s klasickým anténnym koaxiálnym vstupom. Ponúka obraz v obraze, elektronického programového sprievodcu, svoju typickú zdieľaciu funkciu Allshare (implementácia DLNA), ďalej sú tu výmožnosti ako Anynet+ s bohatým multimediálnym obsahom. Samsung 3D umožňuje prehrávanie horizontálneho aj vertikálneho 3D, ďalej poskytuje konverziu z 2D do 3D a aj opačne. Na zapnutie 3D je určené samostatné tlačidlo dotykového ovládania. 3D monitor/TV séria 7 má aj optický audiovýstup. Na úvod musíte prejsť Plug&Play nastavením televízie, trvá to však iba päť minút. Panel UltraClear zobrazuje mierne presýtené farby, ktoré odporúčame sledovať z kolmeho pozorovacieho uhla, pri pohlade z viac ako 100° dochádza k výraznej zmene farieb. Na výber sú štyri farebné režimy (dynamický, štandardný, prirodzený a film) s možnosťou nastavenia podsvietenia od 0 do 20, pri bežnom používaní sme namerali spotrebú 48 W a iba 28 W v ekonomickom režime. Samsung nesprávne detegoval rozlíšenie pripojeného obrazového vstupu pri pripojení HDMI s notebookom. Paradoxne, ak chcete pracovať s textom, odporúčame ostrosť obrazu nastaviť na minimum. Štyri teploty farieb, štyri hodnoty hĺbky čiernej, Motion Plus, využávanie bielej, nastavenie pleťových odtieňov, zvýraznenie okrajov či osvetlenie podľa pohybu – ak sa chcete s nastavením obrazu pohrať, máte na to príležitosť. Samsung chválime za také bohaté možnosti nastavení. Dobre hrajú dva 7 W reproduktory s možnosťou nastavenia ekvalizéra. Samsung TA27A750 je štýlová kombinácia TV a monitora – ak hľadáte takúto kombináciu vrátane 3D funkcií, vrelo vám ho odporúčame.

Cena: 629 EUR

Zapožičal: Samsung

Sony KDL-32EX520



Druhý z dvojice televízorov nie je 27, ale hned 32-palcový, čo je veľkosť vhodná do menšej obýváčky. Vďaka kombinácii s monitorm ideálna voľba do jednoizbového bytu. Sony ponúka 81 cm zobrazovaciu plochu s full HD rozlíšením a najširšie portfólio rozhranič – až štyri konektory HDMI, LAN, 2x kompozitné video, komponentové video, SCART, klasické RGB či Common Interface. Netradičný je použitý štandard VESA až 200 × 200

cm. X-Reality Picture Engine neprodukuje taký verný obraz, ako by sme od displeja Bravia očakávali, umožňuje ho však zlepšiť na spokojnosť používateľa – v štyroch úrovniach prispôsobiť teplotu farieb, upraviť saturáciu či ostrosť obrazu. Ďalej je tu korekcia čiernej, úprava gamy či automatické obmedzenie svietivosti podľa intenzity okolitého osvetlenia. Nechýba vyváženie bielej či oblúbený filmový režim. Namerali sme spotrebú 58 W, pri najnižšom podsvietení 42 W – konkurenciu to dokáže aj lepšie. Chválime však zvukový prejav, dvojica desaťwattových reproduktorov S-Force hrá skutočne dobre. Prekvapivo ostré bolo aj malé písmo. Nechýba množstvo senzorov – od Light až po Presence Sensor. Ako jeden z mála poskytuje model Sony menu v češtine, ovláda sa siedmimi hardvérovými tlačidlami. Ponúka obraz v obraze (PIP) a dva obrazy súčasne (PAP). S voliteľným adaptérom Wi-Fi UWA-BR100 ho rozšírite aj o bezdrôtové pripojenie, s voliteľnou kamerou CMU-BR100 dokonca o Skype priamo na 32-palcovej obrazovke, pričom aplikácia je už predinstalovalá. Nás najviac potešili funkcie typické pre televízory Bravia – Bravia Internet Video a TrackID na rozpoznanie hudby. Z médií USB pripojených cez klasické porty USB si môžete prehrať filmy, hudbu aj obrázky. Sony KDL-32EX520 je najmä televízor, ktorý v prípade nádze môžete použiť aj ako monitor, napríklad na firemné prezentácie.

Cena: 639 EUR

Zapožičal: Sony Slovensko

Verdikt PC REVUE

Desať zaujímavých 27- a viacpalcových monitorov, z toho dva určené na profesionálne nasadenie a dva v kombinácii s TV funkciami. Vybrať teda je z čoho, sú tu aj lacnejšie, aj drahšie monitory. Ak sa orientujete na cenu, nás tip pre vás z oblasti 27-palcových full HD monitorov je **Iiyama ProLite B2776HDS**. Ak si potrpíte na dizajn, siahnite po modeli **BenQ EW2730V**. Niektorí budú hľadať možno nie najlacnejší, ale funkčne najvybavenejší monitor – medzi takéto rozhodne patrí **Samsung TA27A750** s 3D a TV funkciami. No a ak patríte k profesionálom a potrpíte si na verné zobrazenie farieb, odporúčame vám v tomto segmente **NEC MultiSync PA271W**. V teste sa však objavili aj iné zaujímavé kúsky, napr. veľmi lacný **AOC e2795Vh** či **Philips 273P3L**, ktorý ušetrí množstvo energie a peňazí vďaka svojmu PowerSensoru. Ešte stále si myslite, že 27-palcové monitory sú nedostupné? Sú dostupnejšie ako kedykoľvek predtým...

■ JOZEF ORGONÁŠ