

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *Pro Lite*

## LCD Monitor

*Pro Lite E2278HSD*  
*Pro Lite E2278HD*

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama. Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor. Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2004/108/WE "Dyrektywa EMC", 2006/95/WE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócenie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Wijkermeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com/recycle>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Jako partner ENERGY STAR<sup>®</sup>, firma iiyama potwierdza, że niniejsze urządzenie spełnia wytyczne ENERGY STAR<sup>®</sup> dotyczące wydajności energetycznej.

# SPIS TREŚCI

|  |    |
|--|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....        | 1  |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....      | 1  |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD ..... | 3  |
| OBSŁUGA KLIENTA.....                         | 3  |
| CZYSZCZENIE .....                            | 3  |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR .....               | 4  |
| WŁAŚCIWOŚCI .....                            | 4  |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA .....         | 4  |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI .....               | 5  |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA .....            | 6  |
| PODŁĄCZANIE MONITORA.....                    | 7  |
| USTAWIENIA KOMPUTERA.....                    | 8  |
| REGULACJA KĄTA WIDZENIA.....                 | 8  |
| OBSŁUGA MONITORA .....                       | 9  |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....                | 10 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU .....            | 16 |
| FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ.....             | 19 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....                | 20 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU .....         | 21 |
| DODATEK .....                                | 22 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite E2278HSD .....     | 22 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite E2278HD .....      | 23 |
| WYMIARY .....                                | 24 |
| SYNCHRONIZACJA.....                          | 24 |



# W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

## ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

#### ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

#### USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

#### NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

## UWAGA

### MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagle zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłyby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

### NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

### UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zasłonięcie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10 cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. W żadnym razie nie wolno usuwać podstawki (stopki) monitora. Usunięcie podstawki spowoduje zablokowanie otworów wentylacyjnych na tyłach obudowy, co może spowodować przegrzanie monitora. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

### ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz przewód zasilający od gniazdka oraz zadбай o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

### PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć przewód zasilający lub przewód sygnałowy, zawsze odłączaj go trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wyjmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

### UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUPERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

## INNE ZALECENIA

### ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

## SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

### INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- Ze względu na naturę podświetlenia, w początkowym okresie użytkowania może występować migotanie ekranu. Aby zapewnić wyeliminowanie migotania, należy wyłączyć zasilanie i włączyć je ponownie.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

## OBSŁUGA KLIENTA

### INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

## CZYSZCZENIE

### OSTRZEŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz przewód zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

### UWAGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

### INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Rozcieńczalnik                         | Środki do czyszczenia w aerozolu     |
| Czysta benzyna                         | Wosk                                 |
| Środki czyszczące o działaniu ściernym | Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe |

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

**OBUDOWA** Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

### EKRAN LCD

Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

# ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

## WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m<sup>2</sup> (typowy)
- ◆ Szybki czas reakcji 5 ms (typowy)
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 x 1W : ProLite E2278HSD
- ◆ Zgodność ze standardem Plug & Play VESA DDC2B  
Zgodność z systemami Windows® Vista/7/8
- ◆ Zarządzanie energią (zgodność ze standardem ENERGY STAR® i VESA DPMS)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

## KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Przewód zasilający\*<sup>1</sup>
- Przewód DVI-D
- Przewód audio\*<sup>2</sup>
- Podstawa stopki
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

### UWAGA

\*<sup>1</sup> Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany przewód zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

\*<sup>2</sup> Tylko dla ProLite E2278HSD.



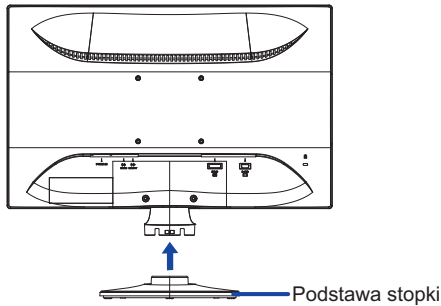
## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI

### UWAGA

- Umieść monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć uszkodzeń lub porażenia prądem elektrycznym.

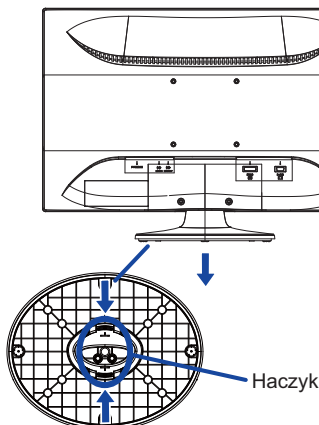
### <Montaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przymocuj podstawę stopki do monitora.

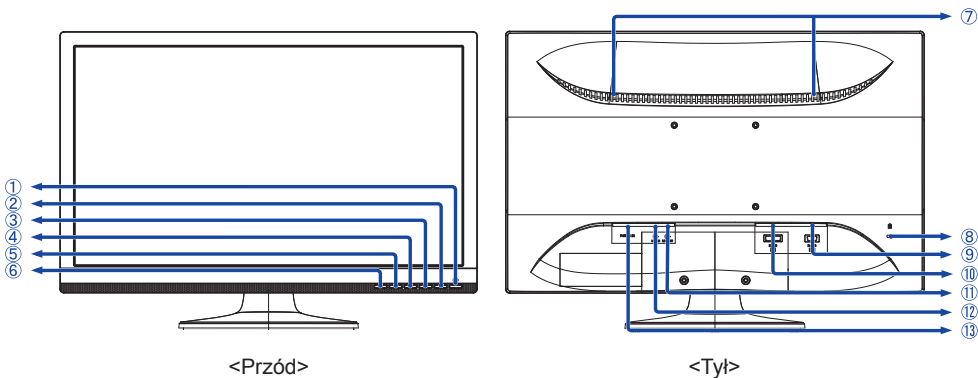



### <Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przytrzymaj wciśnięte wewnętrzne haczyki i usuń podstawę stopki.






## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



- ① Przełącznik zasilania (  ) / Wskaźnik zasilania

**INFO**

Niebieski: normalne działanie  
Pomarańczowy: zarządzanie energią

- ② Przycisk Menu / Select (MENU)  
③ Przycisk W górę / Jasność (  )  
④ Przycisk w dół / trybu ECO\* (  /  )  
⑤ Przycisk Wyjdź (EXIT)  
⑥ Przycisk Auto (AUTO)  
⑦ Głośniki\*  
⑧ Miejsce na blokadę zabezpieczającą  
⑨ 15-stykowe złącze VGA(D-sub) mini (D-SUB)  
⑩ 24-stykowe złącze DVI-D (DVI-D)  
⑪ Złącze audio\* (LINE OUT)  
⑫ Złącze audio\* (LINE IN)  
⑬ Gniazdo zasilania prądem przemiennym (POWER IN)

**INFO**

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

\* Dostępne tylko dla modelu ProLite E2278HSD.

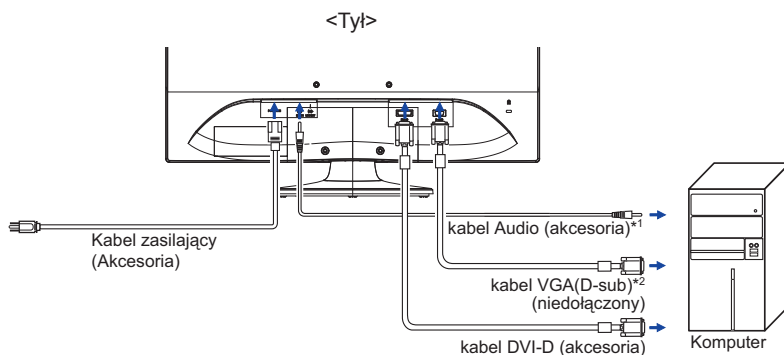
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując przewód audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.\*<sup>1</sup>
- 4 Podłącz przewód zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

### INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Przewód dostarczany wraz z monitorem to standardowy przewód z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny przewód, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.

[Przykład podłączenia]



\*<sup>1</sup> Dostępne tylko dla modelu ProLite E2278HSD.

\*<sup>2</sup> Kabel VGA (D-Sub) nie jest standardowo dołączony do monitora. Należy używać wyłącznie kabla VGA (D-Sub) dedykowanego dla tego monitora. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA (D-Sub).

## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

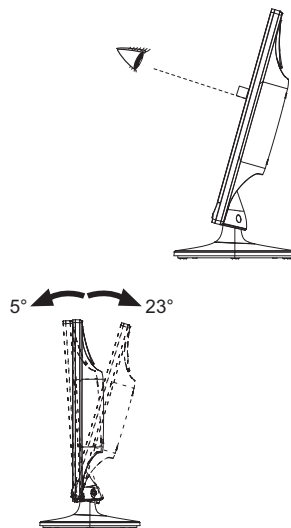
Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 24.

## REGULACJA KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran.
- Przytrzymaj podstawę tak by monitor nie przewrócił się podczas ustawiania kąta nachylenia monitora.
- Istnieje możliwość zmiany kąta nachylenia monitora o 23° w tył i 5° do przodu.
- Aby zapewnić korzystną dla zdrowia i rozluźnioną pozycję ciała, kiedy korzysta się z monitora na stanowisku roboczym z monitorem ekranowym, zalecany kąt pochylenia nie powinien przekraczać 10 stopni. Dostosuj kąt monitora do własnych preferencji.

### INFO

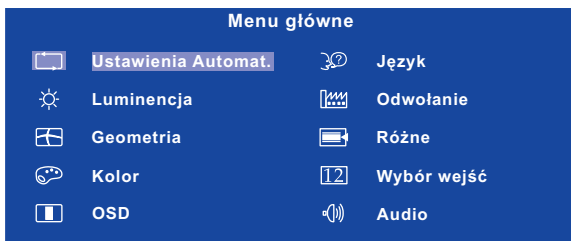
- Nie dotykaj ekranu LCD przy zmianie kąta ustawienia monitora. Może to spowodować uszkodzenie lub pęknięcie ekranu LCD.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.




# OBSŁUGA MONITORA

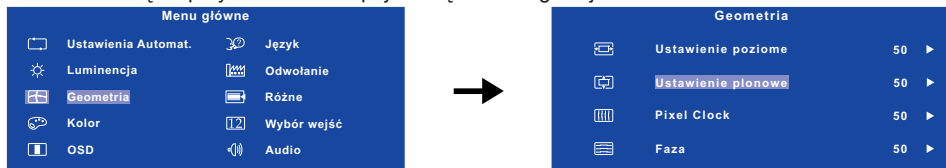
W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 24). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 15.

- 1 **Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami ◀ / ▶.**

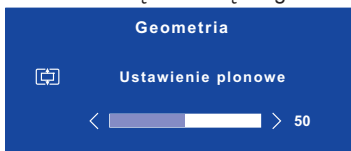


- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk ENTER. Następnie użyj przycisków ◀ / ▶ do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk ENTER. Używając przycisków ◀ / ▶ dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk EXIT, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu Geometri, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Potem wybierz  (V.Position) Ustawienie pionowe ◀ / ▶. Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekran regulacji.



Wtedy użyj przycisków ◀ / ▶ do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.




Na koniec naciśnij przycisk EXIT, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

## INFO

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu OSD Time. Również naciśnięcie przycisku EXIT powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Ustawienia taktowania, fazy i pozycji obrazu są zapisywane osobno dla każdej rozdzielczości (= trybu synchronizacji). Wszelkie inne ustawienia obowiązują zawsze dla wszystkich rozdzielczości.

## ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA












|  <b>Ustawienia Automat</b><br><b>Auto Adjust</b> |                                   | Tylko analogowy sygnał wejściowy                               |
|--|-----------------------------------|--|
| Element regulacji  | Problem / Opcja                   | Przyciski, które należy naciskać                               |
| Ustrwienia Automat *<br>Auto Adjust <span style="float: right;"><b>Direct</b></span>   | Automatyczna regulacja parametrów | Ustawienie poziome / Ustawienie pionowe, Taktowanie oraz Faza. |

\* Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 15.

### Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Ustrwienia Automat: Naciśnij przycisk Auto, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

|  <b>Luminancja</b> * <sup>1,2</sup><br><b>Luminance</b>                                |  |   |
|--|--|---|
| Element regulacji  | Problem / Opcja                          | Przyciski, które należy naciskać  |
|  Jasność * <sup>3</sup><br>Brightness <span style="float: right;"><b>Direct</b></span> | Zbyt ciemny obraz<br>Zbyt jasny obraz    |  <br>     |
|  Kontrast<br>Contrast  | Zbyt mdły obraz<br>Zbyt intensywny obraz |  <br>  |

\*<sup>1</sup> Luminancja są niedostępne jeśli włączone jest Adv. Contrast.




























\*<sup>2</sup> Luminancja są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.



\*<sup>3</sup> Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

### Direct

















Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Jasność: Naciśnij przycisk , kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

|  <b>Geometria</b><br><b>Geometry</b>       |   | Tylko analogowy sygnał wejściowy  |   |
|--|---|---|---|
| Element regulacji  | Problem / Opcja   | Przyciski, które należy naciskać  |   |
|  Ustawienie poziome<br><b>H. Position</b> |  Obraz przesunięty nadmiernie w lewą stronę<br> Obraz przesunięty nadmiernie w prawą stronę |   |   |
|  Ustawienie pionowe<br><b>V. Position</b> |  Obraz zbyt nisko<br> Obraz zbyt wysoko   |   |   |
|  Pixel Clock<br><b>Pixel Clock</b>        |  Obraz zbyt wąski<br> Obraz zbyt szeroki  |   |   |
|  Faza<br><b>Phase</b>                     | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii  |   |   |

|  <b>Kolor *</b><br><b>Color</b> |                       |                                  |   |
|--|-----------------------|----------------------------------|---|
| Element regulacji  | Problem / Opcja       | Przyciski, które należy naciskać |   |
| 9300K<br><b>9300K</b>  | Biel niebieskawa      |                                  |   |
| 7500K<br><b>7500K</b>  | Biel żółtawa          |                                  |   |
| 6500K<br><b>6500K</b>  | Biel czerwonawa       |                                  |   |
| Ustawienia użytkownika<br><b>User Preset</b>   | Czerwony <b>Red</b>   | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny         |   |
|  | Zielony <b>Green</b>  |                                  |   |
|  | Niebieski <b>Blue</b> |                                  |   |

\* Kolor są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color lub Redukcja niebieskiego światła.

|  <b>OSD</b><br><b>OSD</b>                 |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Element regulacji  | Problem / Opcja   | Przyciski, które należy naciskać  |   |
|  Ustawienie poziome<br><b>H. Position</b> | OSD przesunięty nadmiernie z lewą stronę<br>OSD przesunięty nadmiernie z prawą stronę |   |   |
|  Ustawienie pionowe<br><b>V. Position</b> | OSD zbyt nisko<br>OSD zbyt wysoko   |   |   |
|  Czas OSD<br><b>OSD Time</b>              | Możesz ustawić czas wyświetlania menu OSD od 5 do 30 sekund.                          |   |   |



## Język Language










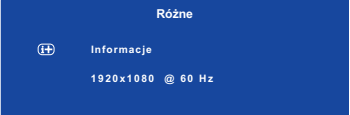



| Element regulacji | Problem / Opcja |            | Przyciski, które należy naciskać |                       |
|-------------------|-----------------|------------|----------------------------------|-----------------------|
| Język<br>Language | English         | Angielski  | Nederlands                       | Holenderski           |
|                   | Français        | Francuski  | 日本語                              | Japoński              |
|                   | Deutsch         | Niemiecki  | 简体中文                             | Chiński (uproszczony) |
|                   | Italiano        | Włoski     | Русский                          | Rosyjski              |
|                   | Polski          | Polski     | Česky                            | Czeski                |
|                   | Español         | Hiszpański |                                  |                       |



## Odwołanie Recall

| Element regulacji                  | Problem / Opcja |                                      | Przyciski, które należy naciskać |  |
|------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| Wszystkie ustawienia<br>Recall All | Tak<br>Yes      | Przywracane są ustawienia fabryczne. |                                  |  |
|                                    | Nie<br>No       | Powrót do Menu.                      |                                  |  |



| Element regulacji   |  | Problem / Opcja   | Przyciski, które należy naciskać   |
|---|--|---|--|
|  <b>Różne</b><br><b>Miscellaneous</b>               |  |   |  |
|  <b>Ostrość</b><br><b>Sharpness</b>                | 1 2 3 4 5  |   | <br> |
|   |  | Możesz dokonać zmiany ostrości obrazu w skali od 1 do 5 (ostry-miękki). Naciskaj przycisk  , aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności liczbowej. Naciskaj przycisk  , aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności odwrotnej. |  |
|  <b>DDC/CI</b><br><b>DDC/CI</b>                    | Włączony<br><b>On</b>  | Włączony  | Włączony protokół DDC/CI.  |
|   | Wyłączony<br><b>Off</b>  | Wyłączony   | Wyłączony protokół DDC/CI.   |
| <b>INFO</b>   | Parametry DDC/CI On oraz DDC/CI Off przełącza się w następujący sposób naciskając przycisk  .<br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">       ⇒ Włączony → Wyłączony<br/>       On                      Off     </div> |   |  |
|  <b>Informacje</b><br><b>Display Information</b>   |  | Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzonego z karty graficznej komputera.   |  |
|   |  |    |  |
|   |  | <b>INFO</b> Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.  |  |
|  <b>Adv. Contrast *</b><br><b>Adv. Contrast</b>    | Włączony<br><b>On</b>  |   | Podwyższony współczynnik kontrastu   |
|   | Wyłączony<br><b>Off</b>  |   | Typowy współczynnik kontrastu  |
|  <b>Tryb wyświetlania</b><br><b>Display Mode</b> | Pełny<br><b>Full</b>   |   | Pełny ekran  |
|   | Format obrazu<br><b>Ascept</b>   |   | Zmiana oryginalnego formatu obrazu   |
|  <b>Logo tytułowe</b><br><b>Opening Logo</b>     | Włączony<br><b>On</b>  |   | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony.   |
|   | Wyłączony<br><b>Off</b>  |   | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony.   |

\* Regulacje Adv. Contrast są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

## 12 Wybór wejść Input Select






| Element regulacji                            | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać        |
|--|-----------------|---|
| 12 Wybór wejść<br>Input Select <b>Direct</b> | D-sub           | Wybierz Analogowy sygnał wejściowy.     |
|  | DVI             | Wybierz Cyfrowy (DVI) sygnał wejściowy. |

**INFO** Kiedy do złącza źródła sygnału zostanie przyłączony tylko jeden z tych trzech sygnałów wejściowych, wtedy automatycznie zostanie wybrany ten przyłączony sygnał. Funkcja Wybór sygnału wejściowego nie jest dostępna, gdy na wybranym złączu nie ma sygnału wejściowego lub po przejściu monitora do trybu zarządzania energią.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Wybór wejść : Naciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO przez 2-3 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.

| Audio*   |                 |  |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
|--|-----------------|--|-----------|----------|---|-----------|---|--|----|--|-----|--|
| Element regulacji  | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać   |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
| Poziom Dźwięku<br>Volume   | Zbyt cicho      |   |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
|  | Zbyt głośno     |   |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
| Cisza<br>Mute  | Włączony On     | Tymczasowo wyłącza dźwięk.   |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
|  | Wyłączony Off   | Przywraca poprzedni poziom głośności dźwięku.  |           |          |   |           |   |  |    |  |     |  |
| <b>INFO</b> Parametry Mute On oraz Mute Off przełącza się w następujący sposób naciskając przycisk  . <table border="1" style="margin-left: 100px; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">&gt;</td> <td style="text-align: center;">Włączony</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">Wyłączony</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">On</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Off</td> <td></td> </tr> </table> |                 |  | >         | Włączony | → | Wyłączony | — |  | On |  | Off |  |
| >  | Włączony        | →  | Wyłączony | —        |   |           |   |  |    |  |     |  |
|  | On              |  | Off       |          |   |           |   |  |    |  |     |  |

\* Dostępne tylko dla modelu ProLite E2278HSD.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Tryb ECO : Naciśnij przycisk ◀ kiedy nie jest wyświetlane menu.  
Włączony : Jasność podświetlenia jest niższa.  
Wyłączony : Normalny
  - i-Style Color \* : Naciśnij przycisk EXIT, kiedy nie jest wyświetlane menu.  
Wyłączony : Powrót do ustawień dokonanych w regulacjach koloru.  
Standard : Do pomieszczeń z oknami i standardowych ustawień monitora.  
Gry : Do gier na komputery PC.  
Kino : Do filmów i innych materiałów wideo.  
Krajobraz : Do wyświetlania obrazów pejzaży.  
Tekst : Do edycji i przeglądania dokumentów w edytorach tekstu.
- \* Regulacje i-Style Color są niedostępne jeśli włączone jest Redukcja niebieskiego światła.
- Redukcja niebieskiego światła \* : Naciśnij i przytrzymaj przycisk EXIT przez 1-2 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.  
Wyłączone : Normalny  
Tryb1 : Niebieskie światło jest zredukowane.  
Tryb2 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb1.  
Tryb3 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb2.
- \* Regulacje Redukcja niebieskiego światła są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

## ● Blokada

### <OSD Menu>

1. Blokada menu OSD jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund. Jeśli spróbujesz wejść w menu OSD poprzez naciśnięcie przycisków, na ekranie pojawi się informacja „OSD locked”.
2. Blokada menu OSD jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund.

### <Przełącznik zasilania>

1. Blokada włącznika prądu jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund. Po włączeniu blokady nie można wyłączyć monitora. Po naciśnięciu wyłącznika prądu pokaże się informacja „Power Button Locked”.
2. Blokada włącznika prądu jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund.

## REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany analogowy sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewni uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkowania monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitora niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Position, Pixel Clock i Phase (położenie, częstotliwość taktowania zegara obrazu i faza). Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy Iiyama (<http://www.iiyama.pl> - zakładka Serwis - > Pobierz).

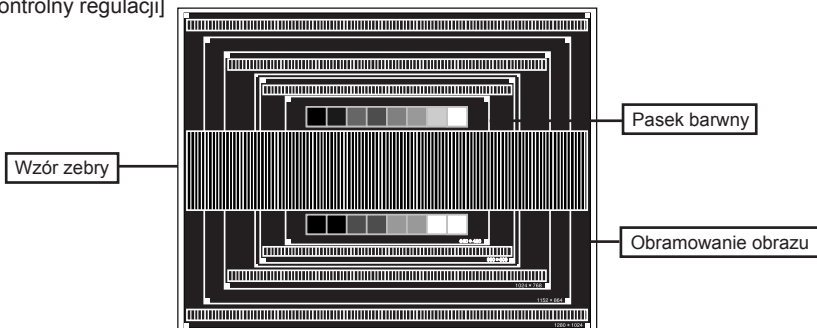
Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwia uzyskanie żądanej jakości obrazu. W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- ① Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.
- ② Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.

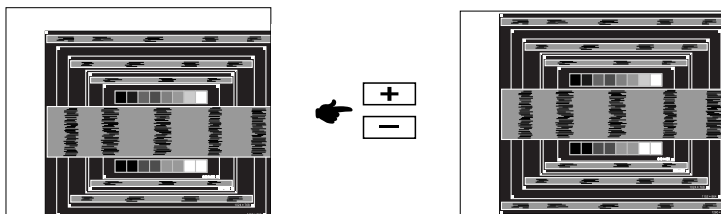
### INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- Obraz Test.bmp został przygotowany w rozdzielczości 1280 × 1024. W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

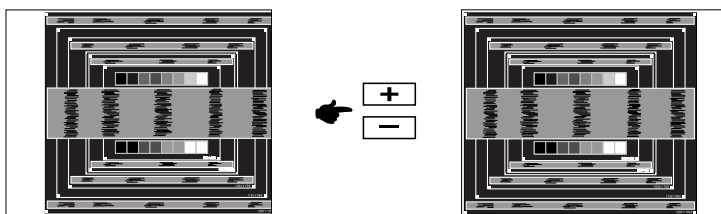
[Obraz kontrolny regulacji]



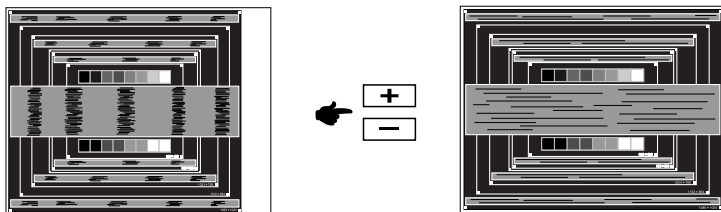
- ③ Naciśnij przycisk AUTO. (Ustrwienia Automat)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w pionie (V.Position), tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w poziomie (H.Position), tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



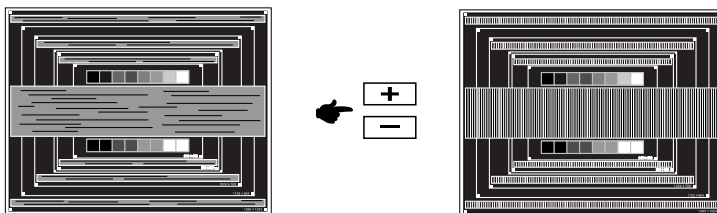
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości taktowania zegara obrazu (Pixel Clock).



#### INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Pixel Clock, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Pixel Clock polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorce zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Pixel Clock, H.Position oraz V.Position może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Pixel Clock okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ Dokonaj regulacji Phase w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zebry obrazu kontrolnego.



**INFO**

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Pixel Clock może nie być właściwa.
- Dokonaj regulacji H.Position po wykonaniu regulacji Phase, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ Wykonaj regulację Brightness oraz Color, aby uzyskać żadaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Pixel Clock oraz Phase.

Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

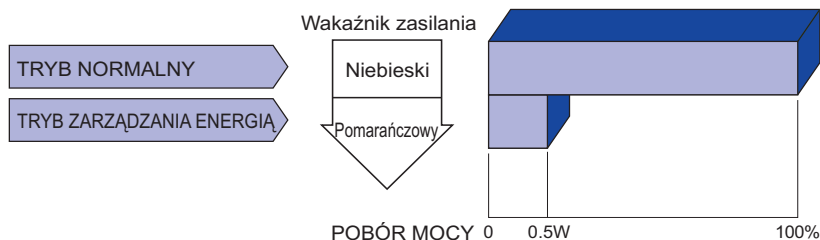
## FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów ENERGY STAR® i VESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu zarządzania energią, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja zarządzania energią, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

### ■ Tryb Zarządzanie energią

Kiedy zostaną wyłączone sygnały synchronizacji pionowej i poziomej z komputera, monitor przechodzi do trybu Zarządzania energią, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0.5W. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu Zarządzania energią i obraz pojawia się po kilku sekundach.



### INFO

- Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu zarządzania energią. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.
- Jest możliwe, że będzie włączony sygnał wideo z komputera, kiedy brakuje sygnałów synchronizacji pionowej lub poziomej. W takiej sytuacji funkcja ZARZĄDZANIE ENERGIĄ może nie działać prawidłowo.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

## Problem

## Sprawdź

- |   |   |
|---|---|
| <p>① <b>Obraz nie wyświetla się.</b><br/>(Nie świeci wskaźnik zasilania.)<br/><br/>(Kontrolka zasilania ma kolor niebieski.)<br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/>(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy przewód zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.<br/><input type="checkbox"/> Czy zostało włączone zasilanie.<br/><input type="checkbox"/> Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.<br/><br/><input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki.<br/><input type="checkbox"/> Zwiększ kontrast i/lub jasność.<br/><input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony.<br/><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony przewód sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.<br/><br/><input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki.<br/><input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony.<br/><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony przewód sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p> |
| <p>② <b>Brak synchronizacji ekranu.</b></p>   | <p><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony przewód sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.<br/><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p>   |
| <p>③ <b>Obraz nie jest na środku ekranu.</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p>   |
| <p>④ <b>Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p>  |



## Problem

## Sprawdź

- ⑤ Drga obraz na ekranie.
- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
  - Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- ⑥ Brak dźwięku.
- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
  - Czy został prawidłowo przyłączony przewód audio.
  - Czy głośność jest ustawiona.
  - Czy wyciszenie jest wyłączony.
  - Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑧ Słychać dziwny szum.
- Czy został prawidłowo przyłączony przewód audio.

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: [www.iiyama.com/recycle](http://www.iiyama.com/recycle), aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

# DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

## DANE TECHNICZNE : ProLite E2278HSD

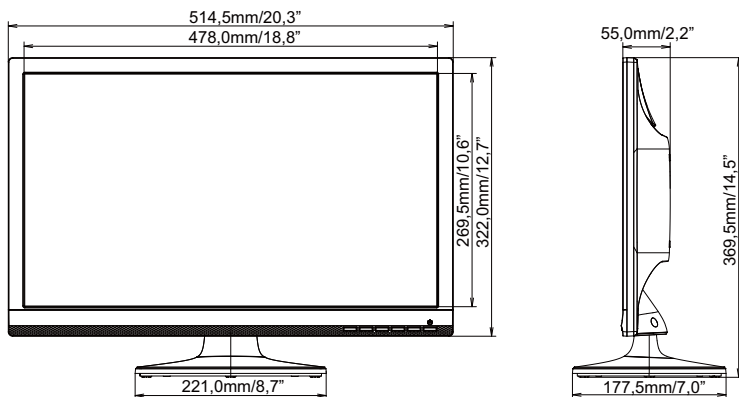
|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| Kategoria                        | 22"  |   |
| Panel LCD                        | Technologia paneli   | TN  |
|                                  | Rozmiar  | Przekątna: 54,7 cm / 21,5"  |
|                                  | Wielkość plamki  | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie                                 |
|                                  | Jasność  | 250cd/m <sup>2</sup> (typowa)   |
|                                  | Współczynnik kontrastu   | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna                       |
|                                  | Kąt widzenia   | W prawo / w lewo : po 85 stopni, w górę / w dół : po 80 stopni (Typowy) |
|                                  | Czas reakcji   | 5ms (typowa)  |
| Liczba wyświetlanych kolorów     | Okolo 16,7 mln   |   |
| Częstotliwość synchronizacji     | Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz  |   |
| Maksymalna rozdzielczość         | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli   |   |
| Złącze sygnału wejściowego       | VGA(D-sub) mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe   |   |
| Standard Plug & Play             | VESA DDC2B™  |   |
| Sygnał wejściowy synchronizacji  | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny  |   |
| Sygnał wejściowy wizji           | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni<br>Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1,0)  |   |
| Złącze sygnału wejściowego audio | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)   |   |
| Sygnał wejściowy audio           | Maks. 1,0 Vrms   |   |
| Gniazdo słuchawkowa              | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)   |   |
| Głośniki                         | 1W × 2 (głośniki stereo)   |   |
| Maksymalny rozmiar ekranu        | Szer. 476,6 mm × wys. 268,1 mm / szer. 18,8" × 10,6" wys   |   |
| Źródło zasilania                 | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 0,7 A  |   |
| Zużycie energii*                 | 20W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W   |   |
| Wymiary / waga netto             | 514,5 × 369,5 × 177,5mm / 20,3 × 14,5 × 7,0" (szer. × wys. × głęb.), 2,8kg / 6,17lbs (Bez zasilacza)   |   |
| Kąt pochylenia                   | maks. 23° w tył, maks. 5° do przodu  |   |
| Warunki środowiska               | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F<br>Wilgotność 10 do 80%<br>(bez kondensacji pary wodnej)<br>Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F<br>Wilgotność 5 do 85%<br>(bez kondensacji pary wodnej) |   |
| Certyfikaty                      | CE, TÜV-Bauart, VCCI-B, CU, ENERGY STAR®   |   |

**INFO** \* Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

## DANE TECHNICZNE : ProLite E2278HD

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Kategoria                       | 22"   |   |
| Panel LCD                       | Technologia paneli  | TN  |
|                                 | Rozmiar   | Przekątna: 54,7 cm / 21,5"  |
|                                 | Wielkość plamki   | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie   |
|                                 | Jasność   | 250cd/m <sup>2</sup> (typowa)   |
|                                 | Współczynnik kontrastu  | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna   |
|                                 | Kąt widzenia  | W prawo / w lewo : po 85 stopni, w górę / w dół : po 80 stopni (Typowy)                       |
|                                 | Czas reakcji  | 5ms (typowa)  |
| Liczba wyświetlanych kolorów    | Okolo 16,7 mln  |   |
| Częstotliwość synchronizacji    | Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz   |   |
| Maksymalna rozdzielczość        | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli  |   |
| Złącze sygnału wejściowego      | VGA(D-sub) mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe  |   |
| Standard Plug & Play            | VESA DDC2B™   |   |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny   |   |
| Sygnał wejściowy wizji          | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni<br>Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja 1.0) |   |
| Maksymalny rozmiar ekranu       | Szer. 476,6 mm × wys. 268,1 mm / szer. 18,8" × 10,6" wys  |   |
| Źródło zasilania                | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 0,7 A   |   |
| Zużycie energii                 | 20W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W  |   |
| Wymiary / waga netto            | 514,5 × 369,5 × 177,5mm / 20,3 × 14,5 × 7,0" (szer. × wys. × głęb.), 2,7kg / 5,95lbs (Bez zasilacza)                    |   |
| Kąt pochylenia                  | maks. 23° w tył, maks. 5° do przodu   |   |
| Warunki środowiska              | Podczas pracy:  | Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F<br>Wilgotność 10 do 80%<br>(bez kondensacji pary wodnej)   |
|                                 | Składowanie:  | Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F<br>Wilgotność 5 do 85%<br>(bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty                     | CE, TÜV-Bauart, VCCI-B, CU, ENERGY STAR®  |   |

## WYMIARY



## SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo        |                  | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |
|-------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| VESA              | VGA 640×480      | 31.469kHz             | 59.940Hz              | 25.175MHz                     |
|                   |                  | 37.500kHz             | 75.000Hz              | 31.500MHz                     |
|                   | SVGA 800×600     | 37.879kHz             | 60.317Hz              | 40.000MHz                     |
|                   |                  | 46.875kHz             | 75.000Hz              | 49.500MHz                     |
|                   | XGA 1024×768     | 48.363kHz             | 60.004Hz              | 65.000MHz                     |
|                   |                  | 60.023kHz             | 75.029Hz              | 78.750MHz                     |
|                   | SXGA 1280×1024   | 63.981kHz             | 60.020Hz              | 108.000MHz                    |
|                   |                  | 79.976kHz             | 75.025Hz              | 135.000MHz                    |
| WXGA+ 1440×900    | 55.935kHz        | 59.887Hz              | 106.500MHz            |                               |
|                   | 70.635kHz        | 74.984Hz              | 136.750MHz            |                               |
| UXGA 1600×1200    | 75.000kHz        | 60.000Hz              | 162.000MHz            |                               |
|                   | WSXGA+ 1680×1050 | 65.290kHz             | 60.000Hz              | 146.250MHz                    |
| Full HD 1920×1080 | 66.590kHz        | 59.930Hz              | 138.500MHz            |                               |
|                   | VGA TEXT 640×350 | 31.469kHz             | 70.087Hz              | 25.175MHz                     |
| VGA TEXT 720×400  | 31.469kHz        | 70.087Hz              | 28.322MHz             |                               |

**INFO** \* Niekompatybilne ze standardem DVI.