

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *Pro Lite*

## *Monitor LCD*

POLSKI

### *Pro Lite H511S*

Gratulujemy Państwu zakupu kolorowego monitora LCD firmy iiyama i dziękujemy jednocześnie za okazane nam zaufanie. Zalecamy uważne przeczytanie tej krótkiej, lecz wyczerpującej instrukcji przed pierwszym uruchomieniem i rozpoczęciem pracy z monitorem.

Prosimy zachować instrukcję do przyszłego użytku.


## DEKLARACJA ZGODNOŚCI EC

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących dyrektyw WE: 89/336/EEC (kompatybilność elektromagnetyczna), 73/23/EEC (urządzenia niskonapięciowe) wraz z poprawkami podanymi w Dyrektywie 93/68/EEC. Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi.

Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

PL



W celu ujednolicenia systemów zbiórki, przeróbki i recyklingu odpadów elektrycznych we wszystkich krajach należących do Unii Europejskiej opracowano dyrektywę WEEE (**W**aste **E**lectrical and **E**lectronic **E**quipment). Zgodnie z jej zapisami firmy wprowadzające na dany rynek sprzęt elektryczny oraz elektroniczny są zobligowane do znakowania go symbolem przekreślonego kosza „” oraz sfinansowania zbiórki i recyklingu zużytego sprzętu.

Symbol przekreślonego kosza na śmieci na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produktu nie wolno wyrzucać do zwykłych pojemników na odpady. Obowiązkiem użytkownika jest przekazanie zużytego sprzętu do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu odpadów powstałych ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

iiyama Polska zapewnia bezpłatny recykling monitorów dowolnej marki zwróconych przez klientów do sklepów autoryzowanych partnerów firmy iiyama przy zakupie nowego monitora marki iiyama (liczba monitorów przyjętych do recyklingu nie może być większa niż liczba zakupionych monitorów iiyama). Ich listę znajdziecie Państwo na stronie <http://www.iiyama.pl>

Waga całkowita monitora wynosi 10 kg.

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Wszelkie informacje na temat recyklingu starego sprzętu można znaleźć na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com/recycle>



# TCO Development

## Gratulacje!

Twoją własnością właśnie stał się produkt zgodny z normą TCO'03! Oznacza to, że monitor spełnia jedno z najbardziej rygorystycznych wymogów jakościowych i środowiskowych na świecie. Jest to produkt wysokiej klasy, zaprojektowany z myślą o zdrowiu użytkownika oraz ochronie środowiska naturalnego.

## Niektóre wymagania stawiane produktom zgodnym z TCO'03

### Ergonomia

- Odpowiednia ergonomia wizualna oraz jakość obrazu, aby podnieść komfort środowiska pracy użytkownika przez zredukowanie efektu zmęczenia wzroku. Ważne parametry to jasność, kontrast, rozdzielczość, współczynnik odbicia światła od powierzchni ekranu, odwzorowanie barw oraz stabilność obrazu.

### Energia

- Tryb oszczędzania energii po pewnym czasie bezczynności – korzyści zarówno dla użytkownika, jak i dla środowiska
- Bezpieczeństwo elektryczne

### Emisje

- Pola elektromagnetyczne
- Emisje szumów

### Ekologia

- Produkt musi nadawać się do wtórnego przetworzenia (recyklingu), a producent musi posiadać certyfikat Systemu Zarządzania Środowiskiem, taki jak EMAS lub ISO 14001
- Ograniczenia odnośnie
  - środków zmniejszających palność, które zawierają brom i chlorki
  - zawartości metali ciężkich, takich jak kadm, rtęć czy ołów

Wymogi stawiane sprzętowi oznaczonemu etykietą TCO'03 zostały opracowane przez organizację TCO Development we współpracy z naukowcami, ekspertami, użytkownikami i producentami z całego świata. Od końca lat 80-tych organizacja TCO aktywnie wpływa na rozwój sprzętu komputerowego w kierunku bardziej przyjaznym dla użytkownika. Nasz system znakowania sprzętu funkcjonuje od 1992 r. i jest dziś wysoko ceniony przez użytkowników i producentów na całym świecie.

Więcej informacji można znaleźć na stronie  
**[www.tcodevelopment.com](http://www.tcodevelopment.com)**



### **Gratulacje!**

Twoją własnością właśnie stał się produkt zgodny z normą TCO'99! Twój wybór sprawił, że posiadasz produkt przeznaczony do zastosowań profesjonalnych. Dzięki temu zakupowi nie musisz już tak bardzo martwić się o środowisko i masz wpływ na projektowanie przyszłych produktów elektronicznych przyjaznych dla środowiska.

### **Dlaczego komputery są oznaczane jako przyjazne dla środowiska?**

W wielu krajach oznaczenie jako przyjazne dla środowiska stało się powszechną metodą zapewnienia o przystosowaniu towarów i usług do wymogów ochrony środowiska. Głównym problemem od chwili rozpoczęcia produkcji komputerów i sprzętu elektronicznego jest fakt, iż substancje szkodliwe dla środowiska są używane w tych produktach oraz podczas ich produkcji. Ponieważ nie jest możliwe całkowite przetworzenie wtórne głównych części sprzętu elektronicznego, większość z tych szkodliwych substancji wcześniej lub później trafi do środowiska naturalnego. Istnieją również inne parametry komputera, takie jak poziom poboru energii, które są ważne z punktu widzenia środowiska roboczego (wewnętrzne) i naturalnego (zewnętrzne). Ponieważ wszystkie metody wytwarzania energii elektrycznej mają negatywny wpływ na środowisko (np. zakwaszenie lub emisje zanieczyszczeń wpływających na klimat, lub skażenie radioaktywne), szczególnie ważne jest oszczędzanie energii. Sprzęt elektroniczny w środowisku biurowym często działa w sposób ciągły i dlatego zużywa dużo energii.

### **Co oznacza etykieta na produkcie?**

Ten produkt spełnia wymogi schematu TCO'99, który określa międzynarodowy i środowiskowy standard oznaczania komputerów osobistych. Schemat oznaczania został zaprojektowany w celu spełnienia wymagań norm TCO (The Swedish Confederation of Professional Employees), Svenska Naturskyddsforeningen (The Swedish Society for Nature Conservation) oraz Statens Energimyndighet (The Swedish National Energy Administration). Wymagania zatwierdzenia obejmują szeroki zakres zagadnień: środowisko, ergonomię, użyteczność, emisję pól elektrycznych i magnetycznych, pobór energii oraz bezpieczeństwo elektryczne i pożarowe. Wymagania dotyczące ochrony środowiska zwiększają ograniczenia zawartości i stosowania metali ciężkich, substancji zmniejszających palność, które zawierają brom i chlorki, freonów, rozpuszczalników zawierających chlor, itp. Produkt musi być przystosowany do wtórnego przetworzenia, a wytwórca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów dotyczących ochrony środowiska, obowiązujących we wszystkich krajach, w których działa wytwórca. Wymagania dotyczące oszczędzania energii obejmują wymóg, aby komputer i/lub monitor mógł po określonym czasie braku aktywności zredukować pobór energii do niższego poziomu od razu lub stopniowo. Czas powrotu do stanu aktywności jest odpowiedni do wymagań użytkownika. Oznakowane produkty muszą spełniać rygorystyczne wymagania dotyczące ochrony środowiska, np. odnośnie redukcji pól elektrycznych i magnetycznych, fizycznej i wizualnej ergonomii oraz wygody użytkowania. Poniżej zamieszczono krótkie podsumowanie wymagań ochrony środowiska, spełnianych przez ten produkt. Kompletną wersję dokumentu przedstawiającego kryteria dotyczące ochrony środowiska można zamówić pod poniższym adresem:

TCO Development  
SE-114 94 Stockholm, Sweden  
faks: +46 8 782 92 07  
e-mail: [development@tco.se](mailto:development@tco.se)

Aktualne informacje o produktach zgodnych z normą TCO'99 i posiadających specjalne oznakowanie można uzyskać również pod internetowym adresem <http://www.tco-info.com/>

## **Wymagania dotyczące ochrony środowiska**

### **Substancje zmniejszające palność**

Substancje zmniejszające palność występują w płytkach drukowanych, kablach, przewodach, obudowach i osłonach. Celem ich stosowania jest zapobieżenie lub co najmniej spowolnienie rozprzestrzeniania się ognia. Maksymalnie 30% plastiku w obudowie komputera może zawierać substancje zmniejszające palność. Większość substancji zmniejszających palność zawiera brom lub chlorki, a te substancje są chemicznie podobne do innej grupy toksyn - PCB (polichlorobifenyle). Substancje zmniejszające palność zawierające brom lub chlorki, lub też substancje oparte na PCB powodują poważne uszczerbki na zdrowiu, łącznie z uszkodzeniami układu rozrodczego ptaków rybożernych i ssaków, czego przyczyną jest proces bioakumulacji\*. Substancje zmniejszające palność zostały wykryte również w ludzkiej krwi i naukowcy obawiają się, że mogą one mieć negatywny wpływ na rozwój zarodków. Stosowne wymaganie normy TCO'99 mówi, że plastikowe elementy o wadze przekraczającej 25 g nie mogą zawierać substancji zmniejszających palność z dodatkiem bromu lub chlorków. Stosowanie substancji zmniejszających palność jest dozwolone w płytkach drukowanych, ponieważ nie są dostępne ich zamienniki.

### **Kadm\*\***

Kadm zawarty jest w bateriach, które można ponownie ładować, a także w generujących kolory warstwach ekranów wyświetlaczy komputerowych. Kadm uszkadza system nerwowy i jest toksyczny w wysokich dawkach. Stosowne wymaganie normy TCO'99 mówi, że baterie, generujące kolory warstwy ekranów wyświetlaczy komputerowych oraz podzespoły elektryczne i elektroniczne nie mogą zawierać kadmu.

### **Rtęć\*\***

Rtęć występuje czasem w bateriach, przekaźnikach i przełącznikach. Uszkadza system nerwowy i jest toksyczna w wysokich dawkach. Stosowne wymaganie normy TCO'99 mówi, że baterie nie mogą zawierać rtęci. Rtęć nie może się również znajdować w żadnym z elektrycznych lub elektronicznych podzespołów, należących do oznaczonej znakiem TCO'99 jednostki.

### **Freony (CFC)**

Stosowne wymaganie normy TCO'99 mówi, że podczas produkcji i montażu produktu nie można stosować freonów (CFC lub HCFC). Freony (CFC) są czasem używane do czyszczenia płytek drukowanych. Freony powodują rozpad ozonu i dlatego uszkadzają warstwę ozonową w stratosferze, co powoduje zwiększoną absorpcję promieniowania ultrafioletowego i w konsekwencji zwiększone ryzyko wystąpienia raka skóry (*malignant melanoma*).

### **Ołów\*\***

Ołów znajduje się w lampach kineskopowych, ekranach wyświetlaczy, stopach lutowniczych i kondensatorach. Ołów uszkadza system nerwowy, a w wysokich dawkach powoduje ołowicę (zatrucie ołowiem). Stosowne wymaganie normy TCO'99 pozwala na stosowanie ołowiu, ponieważ nie wytworzono jeszcze jego zamiennika.

\* Bioakumulacja to proces zdefiniowany jako gromadzenie substancji w żywych organizmach.

\*\* Ołów, kadm i rtęć są metalami ciężkimi, podlegającymi bioakumulacji.

## SPIS TREŚCI

BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE.....	7
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA.....	7
SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE MONITORÓW LCD .....	9
OBSŁUGA KLIENTA .....	9
CZYSZCZENIE MONITORA .....	9
PRZED URUCHOMIENIEM MONITORA .....	10
FUNKCJE .....	11
AKCESORIA .....	12
WYPOSAŻENIE DODATKOWE .....	12
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA.....	13
PODŁĄCZANIE MONITORA .....	14
USTAWIENIA KOMPUTERA.....	15
REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA PATRZENIA.....	16
OBRACANIE PANELU.....	16
UŻYTKOWANIE MONITORA .....	17
DOSTĘPNE PARAMETRY REGULACYJNE.....	18
REGULACJE OBRAZU .....	22
ZARZĄDZANIE ENERGIĄ .....	25
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....	26
DODATEK.....	28
SPECYFIKACJA MONITORA: ProLite H431S.....	28
WYMIARY.....	29
SYNCHRONIZACJA.....	29
PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH.....	30

■ Wprowadzanie zmian zastrzeżone.

■ Wszelkie użyte nazwy i znaki handlowe należą do ich prawnych właścicieli.

■ Jako partner ENERGY STAR® firma iiyama zapewnia, że niniejszy produkt spełnia postanowienia ENERGY STAR® dotyczące efektywnego wykorzystania energii elektrycznej.

# BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE

## ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

### UWAGA

#### WYŁĄCZ MONITOR W RAZIE NIEBEZPIECZEŃSTWA

W razie zauważenia jakiegokolwiek nienormalnego zjawiska, jak np. dym, dziwne odgłosy czy zapachy, należy natychmiast wyłączyć monitor i wyciągnąć wtyczkę z gniazdka sieciowego. Następnie należy powiadomić sprzedawcę lub punkt serwisowy firmy iiyama. Dalsze użytkowanie monitora może być niebezpieczne i prowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIGDY NIE OTWIERAJ OBUDOWY

Wewnątrz urządzenia znajdują się nieosłonięte elementy pod napięciem. Usunięcie obudowy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo wywołania pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie wolno wprowadzać do monitora żadnych przedmiotów ani cieczy. Jeśli jednak to nastąpi, należy natychmiast wyłączyć monitor i odłączyć go od zasilania. Następnie należy powiadomić sprzedawcę lub Centrum Obsługi Klienta firmy iiyama. Przedmioty lub ciecze, które przedostały się do wnętrza monitora, mogą spowodować pożar, zwarcie lub inne uszkodzenia.

#### USTAW MONITOR NA PEWNYM I STABILNYM PODŁOŻU

Upuszczenie lub upadek monitora grozi urazami ciała.

#### NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie należy używać monitora w miejscach, w których może on zostać ochlapany wodą lub zawilgocony. Przedostanie się wody do wnętrza urządzenia grozi pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

#### DOPILNUJ WŁAŚCIWEGO NAPIĘCIA ROBOCZEGO

Należy przestrzegać wartości napięcia zasilającego, podanych w specyfikacji monitora. Niewłaściwe napięcie zasilające może prowadzić do nieprawidłowej pracy urządzenia, pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### CHROŃ KABLE

Należy chronić kable monitora przed obciążeniami mechanicznymi (zmiażdżenie, ciągnięcie). Uszkodzone kable mogą być przyczyną pożaru lub zwarcia.

#### NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Nie zaleca się używania monitora w czasie gwałtownych burz z piorunami, gdyż częste wahania napięcia mogą być przyczyną nieprawidłowej pracy urządzenia. Wskazane jest również niedotykanie przewodu zasilającego ani wtyczki podczas niekorzystnych zjawisk pogodowych.

## OSTROŻNIE

### WARUNKI OTOCZENIA

Nie należy ustawiać / instalować monitora w miejscach, w których panują duże wahania temperatur, wysoka wilgotność powietrza lub zapylenie. W przeciwnym razie może dojść do pożaru, zwarcia lub też innych uszkodzeń urządzenia. Ponadto należy unikać takiego ustawienia monitora, w którym byłby on poddany bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła.

### NIE USTAWIAJ MONITORA NA NIESTABILNYM PODŁOŻU

Monitor może spaść i spowodować urazy ciała. Nie należy ustawiać na monitorze żadnych ciężkich przedmiotów, a wszelkie kable należy rozmieszczać tak, aby nikt nie mógł się o nie potknąć.

### ZAPEWNIJ PRAWIDŁOWĄ WENTYLACJĘ

Otwory wentylacyjne monitora mają zapewnić odpowiednią ochronę urządzenia przed przegrzaniem. Zakrywanie otworów wentylacyjnych może prowadzić nawet do pożaru. Aby zagwarantować prawidłową wentylację urządzenia, należy umieścić monitor w odległości co najmniej 10 cm od ścian. W żadnym razie nie wolno usuwać podstawki (stopki) monitora. Usunięcie podstawki spowoduje zablokowanie otworów wentylacyjnych na tyłach obudowy, co może spowodować przegrzanie monitora. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami może prowadzić do jego uszkodzenia. Należy dopilnować, aby monitor ustawiony był na stabilnym podłożu.

### PRZED PRZENIESIENIEM MONITORA USUŃ KABLE

W razie przemieszczania monitora należy najpierw wyłączyć urządzenie, wyciągnąć wtyczkę z gniazdka i upewnić się, że kabel sygnałowy jest odłączony. Nieusunięcie kabli grozi pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZANIE OD ZASILANIA

W przypadku, gdy monitor nie będzie przez dłuższy czas używany, zaleca się odłączenie go od sieci elektrycznej. Dzięki temu można uniknąć ewentualnych niebezpieczeństw.

### WKŁADANIE I WYJMOWANIE WTYCZKI

Wijmując wtyczkę z gniazdka należy ciągnąć za wtyczkę, nigdy zaś za przewód zasilający. W przeciwnym razie istnieje niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZKI MOKRYMI RĘKAMI

Wijmowanie wtyczki z gniazdka mokrymi (wilgotnymi) rękami może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

### STAWIANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Należy upewnić się, że obudowa komputera jest na tyle stabilna, iż może unieść ciężar monitora. W innym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### NIE KŁADŹ DYSKIETEK W POBLIŻU GŁOŚNIKÓW

Pozostawienie magnetycznego nośnika danych w pobliżu głośników może skutkować utratą danych na tym nośniku (np. dyskietce), ponieważ głośniki wytwarzają silne pole magnetyczne.

## INNE

### ZALECENIA ERGONOMICZNE

Aby zapobiec zmęczeniu oczu, nie należy ustawiać monitora na jaskrawym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki pracy, górna krawędź monitora powinna leżeć nieco poniżej poziomu oczu użytkownika, a odstęp pomiędzy ekranem a oczami powinien wynosić 40-60 cm. W razie dłuższego korzystania z monitora należy przez przynajmniej 10 minut w ciągu 1 godziny nie patrzeć na ekran, aby uniknąć przemęczenia wzroku.



## SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE MONITORÓW LCD

Poniższe zjawiska są w monitorach LCD normalne i nie stanowią oznak ich niesprawności:

- Po pierwszym włączeniu monitora LCD obraz może nie wypełniać całego obszaru wyświetlania. Zależy to od używanego komputera i systemu. W takim przypadku należy ustawić odpowiednią wielkość obrazu.
- Właściwości światła fluoroscencyjnego powodują, że przy pierwszym uruchomieniu może dojść do migotania ekranu. Aby pozbyć się tego stanu, należy na krótko wyłączyć i ponownie włączyć monitor.
- Delikatnie nierówna jasność w zależności od wyglądu pulpitu.
- Konstrukcja panelu LCD sprawia, że jeśli przez wiele godzin wyświetlany był jeden stacjonarny obraz i nastąpi zmiana na inny obraz, może pojawić się tzw. powidok. Ów powidok zniknie po jakimś czasie sam. Pomoże również wyłączenie monitora na dłuższy okres czasu.
- Jeśli ekran jest zaciemniony, migocze lub w ogóle nie świeci, należy zwrócić się do sprzedawcy lub Centrum Obsługi Klienta firmy iiyama w Polsce w celu wymiany lampy podświetlającej. Nie wolno wymieniać lampy we własnym zakresie.

## OBSŁUGA KLIENTA

- Zastosowana w monitorze LCD fluorescencyjna lampa podświetlająca jest elementem zużywalnym. Aby sprawdzić okres gwarancji dla tego elementu, należy zwrócić się do lokalnego Punktu Serwisowego firmy iiyama. Odpowiedni adres można znaleźć w paszporcie serwisowym monitora, dostarczonym wraz z nim lub na stronie [www.iiyama.pl](http://www.iiyama.pl).
- Jeśli oryginalne opakowanie monitora zostało zniszczone, a istnieje konieczność przetransportowania go do serwisu, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania opakowania zastępczego.

## CZYSZCZENIE MONITORA

- Ze względów bezpieczeństwa należy przed każdym czyszczeniem monitora wyciągać wtyczkę z gniazdka.
- Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza monitora dostały się jakiekolwiek przedmioty lub ciecze, np. woda, należy natychmiast wyłączyć urządzenie i wyciągnąć wtyczkę z gniazdka, a następnie zawiadomić sprzedawcę lub serwis.
- Nie wolno czyścić powierzchni ekranu szorstkimi przedmiotami.
- Pod żadnym pozorem nie wolno używać do czyszczenia któregoś z niżej wymienionych środków czyszczących. Środki te uszkadzają powierzchnię ekranu lub wykończenie obudowy monitora.  
Rozcienczalnik   Benzyna ekstrakcyjna   Mleczko do szorowania  
Wosk   Środki czyszczące w sprayu   Środki zawierające kwasy lub tugi
- Długotrwały kontakt obudowy z produktami gumowymi lub plastikowymi może uszkodzić wykończenie obudowy.

### UWAGA

- OBUDOWA** Plamy można usuwać przy pomocy miękkiej szmatki, zwilżonej w słabym roztworze płynu do mycia naczyń.
- EKRAN LCD** Zaleca się również regularne przecieranie ekranu suchą, miękką szmatką. Nie należy stosować papierowych ręczników, gdyż mogłoby to spowodować uszkodzenie powierzchni ekranu LCD.

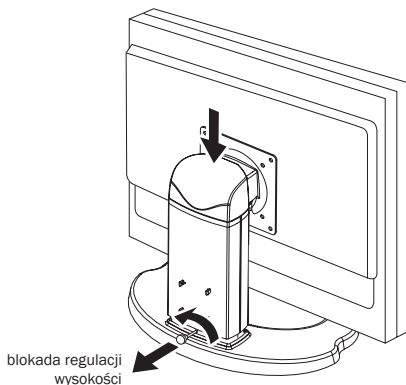
## PRZED URUCHOMIENIEM MONITORA

Monitor posiada funkcjonalność koncentratora (huba) USB, co pozwala na podłączenie komputera obsługującego standard USB, a także innych urządzeń korzystających z interfejsu USB. Koncentrator USB monitora może jednak nie być obsługiwany przez starsze systemy operacyjne i/lub system BIOS płyty głównej komputera. W takich przypadkach należy zasięgnąć rady sprzedawcy lub lokalnego przedstawiciela firmy iiyama.

Przed rozpoczęciem instalacji monitora należy:

- upewnić się, że monitor stoi na stabilnym podłożu,
- docisnąć nieco stojak monitora od góry (patrz strzałka),
- powoli i ostrożnie wyciągnąć blokadę regulacji wysokości.

UWAGA! Górna część stojaka umieszczona jest w dolnej sprężynująco i po wyjęciu blokady może gwałtownie wysunąć się w górę.



## FUNKCJE

- | Monitor kolorowy TFT LCD 20,1" (51 cm)
- | Obsługa rozdzielczości do 1600 × 1200 (UXGA)
- | Wysoki kontrast 900:1 | wysoka jasność 300 cd/m<sup>2</sup> | krótki czas reakcji 8 ms
- | Elegancki wygląd, ramka wokół ekranu o grubości tylko 17,8 mm
- | Obsługa międzynarodowego standardu wyświetlania kolorów sRGB
- | Funkcja korekcji gamma
- | Automatyczna konfiguracja
- | Cyfrowe wygładzanie czcionek ekranowych
- | Głośniki stereo 2 x 2 W + gniazdo słuchawkowe
- | Tryb ekonomiczny  
Zredukowany pobór energii
- | Cyfrowe złącze DVI-D
- | Zgodny ze standardem Plug & Play VESA DDC1/2B oraz systemami Windows® 95/98/2000/Me/XP
- | Funkcja zarządzania energią (zgodna z ENERGY STAR® i VESA DPMS)
- | Ergonomiczna konstrukcja:  
ProLite H511S: zgodność z TCO'03 i MPRIII  
ProLite H511S-B: zgodność z TCO'99 i MPRIII
- | Obrotowa konstrukcja panelu TFT  
Możliwość obrotu panelu o 90° do trybu portretowego
- | Możliwość zamocowania na ścianie lub wychylnym ramieniu (standard VESA Mounting, 100 mm × 100 mm)

## AKCESORIA

Wraz z monitorem LCD w pakiecie dostarczane są wymienione poniżej elementy. Przy odbiorze monitora należy sprawdzić, czy zestaw jest kompletny. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Kabel zasilający\*
- Kabel sygnałowy D-Sub, kabel sygnałowy DVI-D
- Kabel audio
- Podstawa
- Instrukcja obsługi
- Np. oprogramowanie Pivot® oraz z serii Liquid (CD)

Pivot®: Oprogramowanie to pozwala na obrócenie całego obrazu o 90°, do trybu portretowego / krajobrazowego.

Liquid View®: Oprogramowanie to pozwala na dowolne powiększanie ikon i innych elementów interfejsu Windows™.

Liquid Surf™: Oprogramowanie do optymalizacji wyświetlania zawartości stron WWW w przeglądarce Internet Explorer

Wskazówki dotyczące instalacji oprogramowania można znaleźć na płycie CD.

### UWAGA

#### \* Dla użytkowników z regionów o napięciu sieciowym 120V

Parametry znamionowe kabla zasilania, dołączanego w regionach o napięciu sieciowym 120V wynoszą 10A/125V. Jeśli urządzenie będzie zasilane wyższym napięciem, należy użyć kabla o odpowiednio wyższych parametrach znamionowych: 10A/250V.

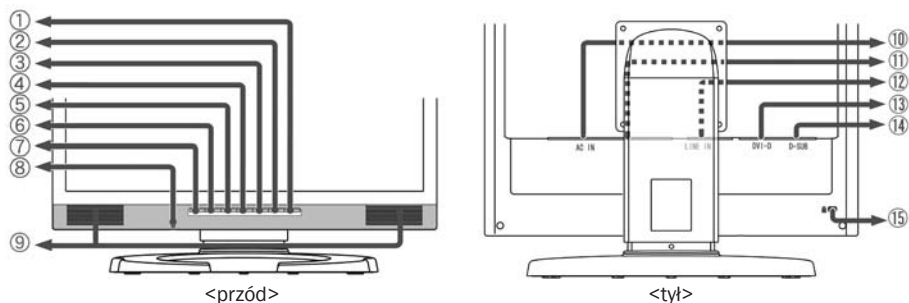
Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

## WYPOSAŻENIE DODATKOWE

Wymienione poniżej elementy można nabyć do monitora opcjonalnie. W tym celu należy zwrócić się do sprzedawcy lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama. Na panel nakładana jest folia ochronna, aby chronić go przed zadrapaniami.

- Folia ochronna (nr zam. 832Z002-05)

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



### ① Włącznik zasilania / wskaźnik stanu (POWER)

#### INFO

Zielony: normalna praca (ProLite H511S)

Niebieski: normalna praca (ProLite ProLite H511S-B)

Pomarańczowy: tryb zarządzania energią

Jeśli monitor nie otrzymuje z karty graficznej żadnych sygnałów synchronizacji poziomej i/lub pionowej, automatycznie przełącza się w tryb zarządzania energią, w którym zużycie energii spada poniżej 5 W.

### ② Przycisk autokonfiguracji (AUTO)

Patrz str. 19 „Autokonfiguracja”.

### ③ Przycisk wyjścia z menu / głośności (EXIT / 🔊)

### ④ Przycisk + / jasność (+ / ☀)

### ⑤ Przycisk - / kontrast (- / ●)

### ⑥ Przycisk menu (MENU)

### ⑦ Przycisk wyboru wejścia sygnału (INPUT)

Jeśli oba wejścia sygnału (D-Sub i DVI-D) połączone są z aktywnym źródłem danych wideo, to tym przyciskiem można przełączać pomiędzy tymi wejściami.

#### INFO

Jeśli aktywne jest tylko jedno wejście sygnału wizyjnego, zostaje ono automatycznie wybrane. W trybie zarządzania energią lub gdy nie ma sygnału na żadnym z wejść, przycisk ten jest nieaktywny.

### ⑧ Gniazdo słuchawkowe

### ⑨ Głośniki

### ⑩ Gniazdo zasilania (AC IN)

### ⑪ Wyłącznik główny

### ⑫ Wejście audio (LINE IN)

### ⑬ 24-stykowe złącze DVI-D (DVI-D)

### ⑭ 15-stykowe złącze D-Sub mini (D-SUB)

### ⑮ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

#### INFO

Przy zastosowaniu odpowiedniego kabla zabezpieczającego (np. Kensington-lock®) można skutecznie ochronić monitor przed kradzieżą.

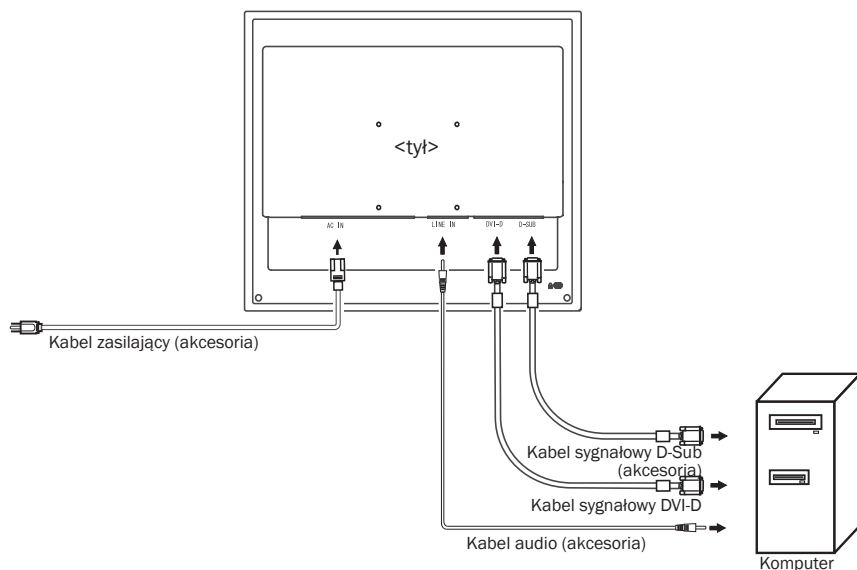
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- ① Przed podłączeniem upewnij się, że zarówno monitor, jak i komputer są wyłączone.
- ② Połącz monitor z komputerem (kartą graficzną) za pomocą kabla sygnałowego (patrz strona 30 PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH).
- ③ Za pomocą kabla audio połącz monitor z wyjściem sygnału audio komputera.
- ④ Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka sieciowego.

### INFO

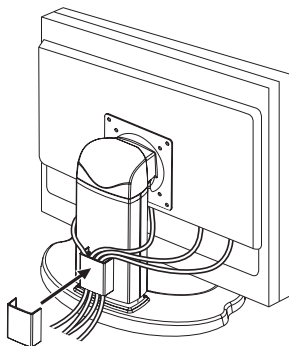
- Rodzaj użytego kabla sygnałowego zależy od typu podłączanego komputera. Niewłaściwy kabel może uszkodzić zarówno monitor, jak i komputer. Wraz z monitorem dostarczany jest standardowy, 15-pinowy kabel D-Sub. Jeśli potrzebny jest specjalny (niestandardowy) kabel sygnałowy, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- Do podłączenia monitora do komputera klasy Macintosh może być potrzebny stosowny adapter. W takim przypadku należy zwrócić się do lokalnego sprzedawcy.
- Należy upewnić się, że kabel sygnałowy został po obu stronach przykręcony do złącza karty graficznej.

### <Podłączanie monitora>



## [Prowadzenie kabli]

- ① Zbierz kable z tyłu podstawy monitora.
- ② Załóż tylną pokrywę podstawy monitora w ten sposób, aby przycisnęła przygotowaną wiązkę kabli. W tym celu włóż wypusty pokrywki w odpowiednie otwory i dociśnij w dół.



## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 29.

### ■ Windows 95/98/2000/Me/XP Plug & Play

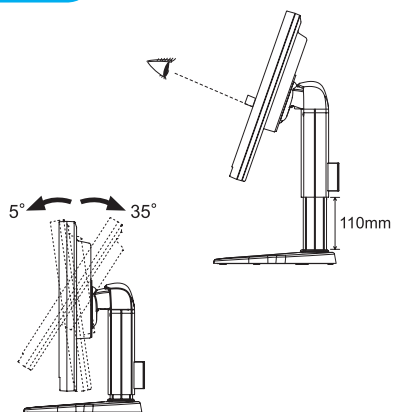
Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wytycznymi DDC2B standardu VESA. W systemach Windows 95/98/Me/2000/XP funkcja Plug & Play jest uruchamiana poprzez podłączenie monitora do komputera zgodnego ze standardem DDC2B za pomocą dostarczonego kabla sygnałowego. Odpowiedni sterownik monitora dla systemów Windows 95/98/2000/Me/XP można znaleźć na płycie INFO-CD lub pobrać przez Internet, ze strony <http://www.iiyama.pl>.

### INFO

- Więcej informacji o sterownikach monitora, ich pobieraniu i instalacji można znaleźć na podanej wyżej stronie internetowej firmy iiyama.
- W systemach operacyjnych Macintosh lub UNIX (Linux) instalowanie sterownika monitora nie jest konieczne. Szczegółowych informacji udzielają lokalni sprzedawcy i/lub partnerzy firmy iiyama.

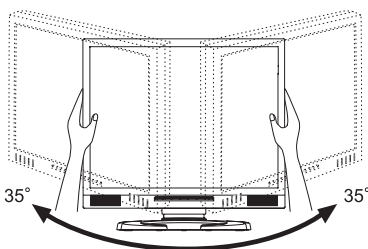
## REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA PATRZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran. Ustaw wysokość i kąt nachylenia panelu według własnych preferencji.
- Przy zmianie kąta nachylenia oraz wysokości panelu przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 110 mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 35° w lewo i prawo, 35° w przód oraz 5° w tył.



### INFO

- Podczas zmiany kąta nachylenia panelu nie dotykaj ekranu. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Podczas zmiany kąta nachylenia lub wysokości panelu uważaj, aby nie przytrzasnąć palców.

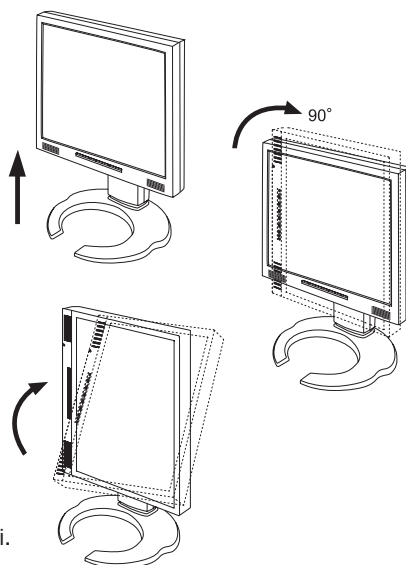


## OBACZANIE PANELU

- ① Ustaw maksymalną wysokość panelu LCD.
- ② Obróć panel o 90° w prawo (zgodnie z ruchem wskazówek zegara), do trybu portretowego. Aby powrócić do ustawienia normalnego (tryb krajobrazowy), przekręć panel o 90° w lewo (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara).

### INFO

- Próba obracania panelu bez uprzedniego ustawienia jego maksymalnej wysokości może skutkować uszkodzeniem podstawy monitora.
- Aby odpowiednio obrócić również zawartość całego ekranu, użyj dostarczanego wraz z monitorem oprogramowania Pivot®.



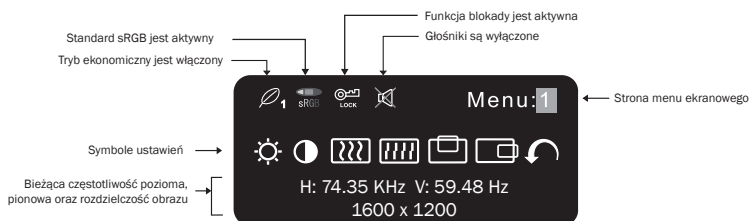
- ③ Ustaw panel LCD według własnych preferencji.



# UŻYTKOWANIE MONITORA

Aby zapewnić najlepszą możliwą jakość obrazu, monitory LCD firmy iiyama otrzymują w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 29). Możliwe jest również ustawienie obrazu wg indywidualnych preferencji użytkownika (patrz poniższe uwagi). Szczegóły ustawień można znaleźć na stronie 22 REGULACJE OBRAZU.

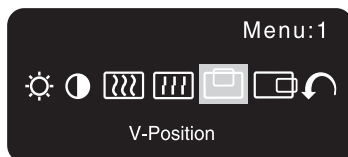
- Aby wyświetlić menu ekranowe OSD, naciśnij przycisk MENU. Przyciski +/- służą do przechodzenia pomiędzy poszczególnymi stronami menu ekranowego.



- Wybierz stronę menu, na której znajduje się symbol ustawienia, które ma być zmieniane. Ponownie naciśnij przycisk MENU. Następnie, używając przycisków +/-, wybierz żądany symbol ustawienia. Ponownie naciśnij przycisk MENU.

- Używając przycisków +/- wyreguluj wybrany parametr.

**PRZYKŁAD:** Aby skorygować pozycję pionową obrazu (V-Position), wybierz stronę 1 menu i naciśnij przycisk MENU. Następnie, używając przycisków +/-, wybierz symbol regulacji pozycji pionowej (V-Position).



Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się skala regulacji. Za pomocą przycisków +/- można teraz wyregulować pozycję pionową obrazu. Naciskanie przycisków +/- zmienia stopniowo położenie całego obrazu w pionie.

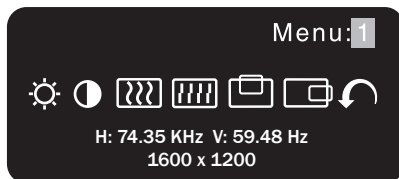







































## UWAGI

- Menu ekranowe zniknie, jeśli przez kilka sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk regulacyjny. Aby natychmiast zamknąć menu ekranowe, użyj przycisku EXIT.
- Wraz ze zniknięciem menu ekranowego wszelkie zmiany ustawień są automatycznie zapisywane w pamięci monitora. Należy unikać wyłączania monitora podczas korzystania z menu ekranowego, gdyż dokonane zmiany mogą nie zostać wówczas zapisane.
- Ustawienia taktowania, fazy i pozycji obrazu są zapisywane osobno dla każdej rozdzielczości (= trybu synchronizacji). Wszelkie inne ustawienia obowiązują zawsze dla wszystkich rozdzielczości – nie ma możliwości ich regulacji dla poszczególnych ustawień synchronizacji.

## DOSTĘPNE PARAMETRY REGULACYJNE

Menu: 1





Regulacja	Problem / Opcja	Naciśnij
 Jasność *1 Brightness 	Za jasny obraz Za ciemny obraz	   
 Kontrast Contrast 	Zbyt matowy obraz Zbyt intensywny obraz	   
 Taktowanie *2 *3 Clock	Korekcja migającego tekstu lub linii	   
 Faza *2 *3 Phase	Korekcja migającego tekstu lub linii	   
 Pozycja obrazu w pionie *3 V-Position	 Obraz zbyt nisko  Obraz zbyt wysoko	   
 Pozycja obrazu w poziomie *3 H-Position	 Obraz zbyt przesunięty w lewo  Obraz zbyt przesunięty w prawo	   
 Menu główne Return to Menu	Powrót do „Menu: 1”	

\*1 Potrzeba korekcji jasności pojawia się, gdy monitor jest używany w ciemnym pomieszczeniu i obraz wydaje się być zbyt jasny.

\*2 Patrz strona 22 REGULACJE OBRAZU.

\*3 Ustawienie dostępne tylko w trybie analogowym (sygnał przez wejście D-Sub).

**B** Można pominąć strony menu ekranowego i wyświetlić skalę regulacji jasności i kontrastu **bezpośrednio**, używając następujących przycisków sterujących:

- Kontrast: Naciśnij przycisk , gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
- Jasność: Naciśnij przycisk , gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

Menu: 2	
<div> <div>Menu: 2</div> <div> </div> <div>H: 74.35 KHz V: 59.48 Hz 1600 x 1200</div> </div>	
Regulacja	Ustawienia / objaśnienie
Autokonfiguracja*1 *2 Auto Set-up <b>B</b>	Nie <b>NO</b> Powrót do menu głównego
	Tak <b>YES</b> Automatyczne wyregulowanie taktowania, fazy oraz pozycji obrazu w pionie i poziomie
	Stan <b>Setting</b> WYŁ <b>OFF</b> Autokonfiguracja nie będzie inicjowana po zmianie sygnału wejściowego
	WŁ <b>ON</b> Autokonfiguracja (dopasowanie taktowania, fazy oraz pozycji obrazu w pionie i poziomie) będzie inicjowana po każdej zmianie sygnału wejściowego
<div> <div>INFO</div> <div> <p>■ Podczas wykonywania autokonfiguracji może dojść do przejściowego wahanias jasności obrazu.</p> <p>■ Funkcja autokonfiguracji może być wykonywana automatycznie przy każdej zmianie sygnału wejściowego. W tym celu należy w menu ustawić stan tej funkcji jako włączony (ON). Domyślnie funkcja jest nieaktywna (OFF).</p> </div> </div>	
Temperatura kolorów Color Temp.	Cold niebieskawa biel
	Center normalna biel
	Warm czerwonawa biel
	s standard sRGB
<div> <div>INFO</div> <div> <p>■ sRGB jest międzynarodowym standardem, który definiuje i ujednolica wyświetlanie kolorów przez różne urządzenia sprzętowe.</p> <p>■ Gdy włączony jest tryb sRGB, nie można zmienić współczynnika gamma ani ustawień trybu ekoomicznego.</p> <p>■ Gdy tryb sRGB jest aktywny, wyświetlany jest symbol .</p> </div> </div>	<div> <div> <b>MENU</b> </div> <div> <div>R</div> <div>G</div> <div>B</div> </div> <div> <div>Za słaby</div> <div>Za mocny</div> </div> <div> <b>+</b>  <b>-</b> </div> </div>
Ostrość obrazu Sharpness	<div> <div>1 2 3 4 5</div> <div> <b>+</b>  <b>-</b> </div> </div>
	<p>Regulacja ostrości dla rozdzielczości mniejszych niż SXGA (1280x1024). Jakość obrazu regulowana jest w 5 stopniach (1 - ostry, 5 - miękki).</p> <p>Przyciskiem „+” zmienia się jakość obrazu w kolejności numerycznej, natomiast przyciskiem „-” w kolejności odwrotnej do numerycznej.</p>









\*1 Poprawna autokonfiguracja wymaga wyświetlenia obrazu kontrolnego (patrz strona 20 REGULACJE OBRAZU).


\*2 Ustawienie dostępne tylko w trybie analogowym (sygnał przez wejście D-Sub).

**B** Można pominąć strony menu ekranowego i przejść do autokonfiguracji (= automatycznej regulacji fazy i taktowania) **bezpośrednio**, używając następujących przycisków:

























- Autokonfiguracja: Naciśnij przycisk AUTO, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

## Menu: 2

Regulacja		Ustawienia / Objaśnienie	
 Gamma Gamma	WYŁ OFF	wyl.	
	Tryb 1	wysoki kontrast	
	Tryb 2	obraz ciemny	
 Tryb ekonomiczny Economy Mode 	WYŁ OFF	obraz normalny	
	Tryb 1	obniżona jasność	
	Tryb 2	jasność mniejsza niż w Trybie 1	
  Ten symbol jest wyświetlany, gdy tryb ekonomiczny jest aktywny.			
 Pełny ekran Full Screen	WYŁ OFF	obraz wyświetlany jest w oryginalnej wielkości (rozdzielczości)	
	1	rozciąga obraz na cały ekran z zachowaniem stosunku (proporcji) boków	
	2	rozciąga obraz tak, aby wypełnił całą dostępną powierzchnię ekranu	
 Funkcja ta reguluje rozmiar obrazu w rozdzielczościach mniejszych niż rozdzielczość fizyczna (1600 x 1200 punktów). Po wybraniu opcji „1” lub „2” wyświetlany tekst albo linie mogą być rozmazane. Ponadto mogą wystąpić wahania jasności przy wyświetlaniu wzorów paskowych lub innych.			
 Menu główne Return To Menu		Powrót do „Menu: 2”	

 Można pominąć strony menu ekranowego i przejść do ustawień trybu ekonomicznego **bezpośrednio**, używając następujących przycisków:

- Tryb ekonomiczny: Wciśnij przycisk MENU na 1-2 sekundy, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

Menu: 3		
<div>Menu:3</div> <div><div></div><div>H: 74.35 KHz V: 59.48 Hz 1600 x 1200</div></div>		
Regulacja	Problem / Opcja	Naciśnij
<div> Głośność Volume</div> <div>B</div>	<div>Za cicho</div> <div>Za głośno</div>	<div> </div> <div> </div>
<div>INFO</div> <div> Ten symbol jest wyświetlany, gdy głośniki są wyłączone (wyciszone).</div>		
<div> Pozycja OSD OSD Position</div>	<div>Menu ekranowe OSD może być wyświetlane w pięciu różnych miejscach ekranu (patrz rysunek obok):</div> <div>Przyciskiem „+” zmienia się pozycję menu OSD w kolejności numerycznej, natomiast przyciskiem „-” w kolejności odwrotnej do numerycznej.</div>	<div> </div> <div> </div> <div></div>
<div> Język Language</div>	English	angielski
	Deutsch	niemiecki
	Français	francuski
	Español	hiszpański
	Italiano	włoski
	日本語	japoński
<div> Blokada Lockout</div>	WYŁ OFF	Blokada jest wyłączona (nieaktywna)
	WŁ ON	Wszystkie regulacje w menu OSD oprócz tej funkcji są zablokowane (nie można wprowadzać zmian)
<div>INFO</div> <div> Ten symbol jest wyświetlany, gdy funkcja blokady jest aktywna.</div>		
<div> Reset Reset</div>	Nie NO	Powrót do menu głównego
	Tak YES	Zostaną załadowane domyślne nastawy parametrów
<div> Wejście sygnału Signal Select</div> <div>B</div>	Analog	Analogowe wejście sygnału wizyjnego (D-SUB)
	Digital	Cyfrowe wejście sygnału wizyjnego (DVI-D)
<div> Menu główne Return To Menu</div>	Powrót do „Menu: 3”	

**B** Można pominąć strony menu ekranowego i dokonywać ustawień dźwięku i wejścia sygnału **bezpośrednio**, używając następujących przycisków:

- Aby wyregulować głośność, użyj przycisku EXIT/⏏, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane. Aby wyłączyć /włączyć dźwięk, wciśnij ten przycisk na 1-2 sekundy.
- Aby zmienić wejście sygnału wizyjnego, naciśnij przycisk INPUT, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

## REGULACJE OBRAZU

- W niniejszej instrukcji obsługi określenie „REGULACJE OBRAZU” oznacza ustawienia pozycji obrazu, a także minimalizację efektu migotania i rozmywania czcionek lub linii na ekranie użytkowanego monitora.
- Monitor został zaprojektowany do optymalnego wyświetlania obrazu w rozdzielczości 1600 × 1200 punktów. Rozdzielczości poniżej 1600 × 1200 punktów wyświetlane są z nieco niższą jakością, ponieważ są one automatycznie rozciągane (interpolowane) na cały ekran monitora. Dlatego też zaleca się normalną eksploatację monitora z rozdzielczością 1600 × 1200 punktów.
- Teksty lub linie wyświetlane w niższych rozdzielczościach mogą być rozmyte lub mieć inną grubość.
- Pozycja obrazu winna być regulowana poprzez menu ekranowe OSD. Zmiana pozycji obrazu za pośrednictwem komputera może prowadzić do błędów odwzorowania.
- Wszelkich regulacji obrazu należy dokonywać co najmniej po 30 minutach od włączenia monitora, gdy jest on już odpowiednio wygrzany.
- Po wykonaniu autokonfiguracji mogą być ewentualnie konieczne dalsze regulacje, w zależności od indywidualnych preferencji użytkownika odnośnie rozdzielczości i ustawień sygnału.
- Funkcja autokonfiguracji może pracować poprawnie tylko wówczas, gdy na ekranie wyświetlony jest obraz testowy. W innym razie należy przeprowadzić ręczną regulację parametrów obrazu.

PL

Istnieją dwie możliwości regulacji obrazu: albo automatyczna regulacja taktowania, fazy i pozycji obrazu, albo ręczne nastawianie wszystkich parametrów. Jeśli monitor podłączany jest do nowego komputera, należy skorzystać z funkcji autokonfiguracji, gdyż inaczej wyświetlona zostanie inna rozdzielczość. Jeśli po uruchomieniu funkcji autokonfiguracji obraz nadal migocze, jest nieostry lub jego wielkość jest nieprawidłowa, należy przystąpić do regulacji ręcznych. Ustawienia należy przeprowadzać przy pomocy programu iiyama Monitor Test. Wersję instalacyjną programu można pobrać z witryny internetowej firmy iiyama: <http://www.iiyama.pl>.

### Postępuj według poniższej procedury, aby na wejściu D-Sub uzyskać prawidłowy obraz.

Objaśnienia odnoszą się do regulacji dokonanych w systemie Windows 95/98/2000/Me/XP.

#### ① Zainstaluj i uruchom program iiyama Monitor Test.

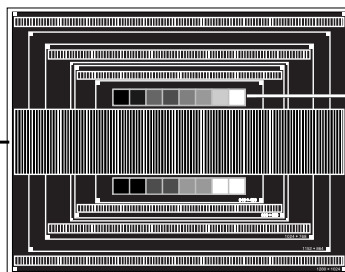
#### ② W programie przejdź do zakładki LCD.

#### UWAGI

- Szczegółowe informacje znajdują się w zakładce Pomoc (HELP) programu.
- Optymalną regulację należy przeprowadzić przy ustalonej rozdzielczości ekranu 1600 x 1200.

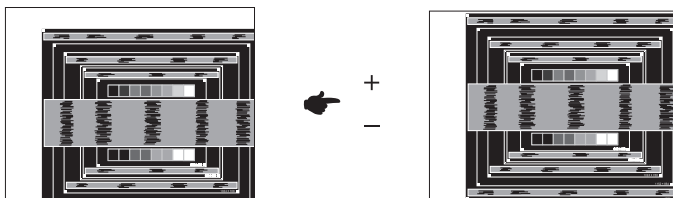
<obraz testowy>

Wzór paskowy  
„zebra”

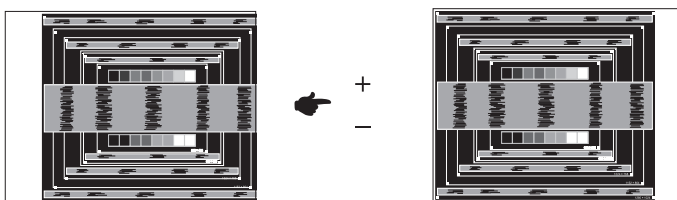


Obraz testowy ma rozdzielczość 1600 x 1200 pikseli

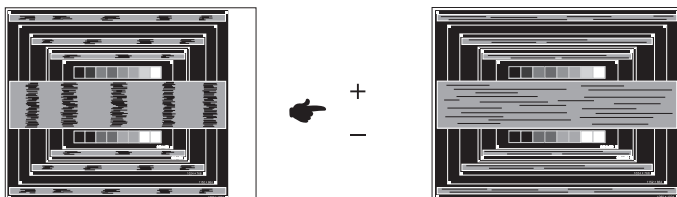
- ③ Wciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO (autokonfiguracja).
- ④ Jeśli po uruchomieniu funkcji autokonfiguracji obraz nadal migocze, jest nieostry lub jego wielkość jest niedobra, należy przystąpić do regulacji ręcznych według poniższej procedury.
- ⑤ Ustaw pionową pozycję obrazu (V-Position) w ten sposób, aby jego górna oraz dolna krawędź zrównały się odpowiednio z górną i dolną krawędzią ekranu.



- ⑥ 1) Ustaw poziomą pozycję obrazu (H-Position) w ten sposób, aby jego lewa krawędź zrównała się z lewą krawędzią ekranu.



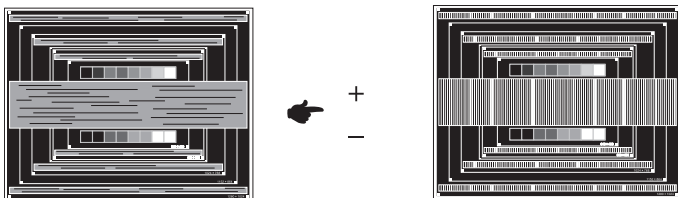
- 2) Zmieniając ustawienia taktowania powiększ prawą stronę obrazu tak, aby zrównała się z prawą krawędzią ekranu.



#### UWAGI

- Jeśli podczas regulacji taktowania lewa strona obrazu przesuwana jest w prawo, należy powtórzyć odpowiednio kroki 1) i 2).
- Poprzez regulację taktowania można również wyeliminować pionowe, falowe linie, pojawiające się przy wyświetlaniu wzorów typu „zebra”.
- Podczas przeprowadzania regulacji taktowania oraz pozycji pionowej i poziomej obraz może migotać.
- Jeśli po ustawieniu taktowania wyświetlany obraz jest szerszy lub węższy niż dostępna powierzchnia ekranu, należy powtórzyć regulację od punktu ③.

- ⑦ Poprzez regulację fazy wyeliminuj poziome, falowe linie oraz efekty zamazania i migotania, pojawiające się przy wyświetlaniu wzorów typu „zebra”.



#### UWAGI

- Jeśli jakieś części obrazu są zamazane lub silnie migotają, możliwe jest, iż ustawienia taktowania nie są optymalne. W celu wprowadzenia odpowiedniej korekcji powtórz punkty ⑥ i ⑦. Jeśli mimo optymalizacji taktu problem nie ustępuje, zmniejsz częstotliwość odświeżania obrazu (60Hz) i powtórz procedurę regulacji od punktu ③.
  - Jeśli po wyregulowaniu fazy zmiana uległa również pozioma pozycja obrazu (H-Position), należy ją odpowiednio skorygować.
- ⑧ Po zakończeniu regulacji taktowania i fazy można przystąpić do ustawiania jasności i temperatury kolorów według własnego uznania.  
Po dokonaniu regulacji obrazu należy zakończyć pracę z programem iiyama Monitor Test.



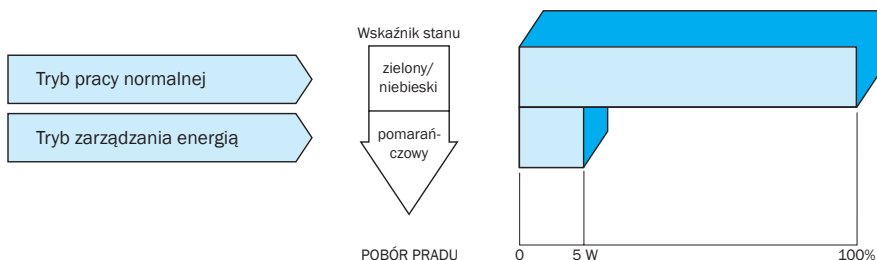
## ZARZĄDZANIE ENERGIA

Funkcja zarządzania energią spełnia wytyczne ENERGY STAR® oraz VESA/DPMS. Redukuje ona niepotrzebne zużycie energii elektrycznej automatycznie wyłączając monitor, gdy nie jest on używany.

Aby skorzystać z tej funkcji, monitor musi być podłączony do komputera obsługującego standard zarządzania energią VESA/DPMS. Niniejszy monitor dysponuje trybem zarządzania energią, który pozwala na znaczne ograniczenie poboru energii. Wszelkie potrzebne ustawienia, włącznie z ustawieniami czasu, należy przeprowadzać w systemie operacyjnym komputera.

### ■ Tryb zarządzania energią

Monitor przechodzi w tryb zarządzania energią, gdy na wejściu nie ma żadnego sygnału synchronizacji (ani poziomej, ani pionowej). Ekran staje się czarny, wskaźnik stanu świeci na pomarańczowo, a pobór mocy spada poniżej 5 W. Po poruszeniu myszką lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury monitor wychodzi z trybu zarządzania energią, a obraz pojawia się po kilku sekundach.



### UWAGI

- Niewielka ilość prądu jest pobierana również w trybie zarządzania energią. Dlatego też, jeśli monitor nie będzie dłużej używany (np. w nocy lub podczas weekendu), należy go wyłączyć. W ten sposób można całkowicie wyeliminować niepotrzebne zużycie energii.
- Istnieje możliwość, iż sygnał wideo z komputera będzie aktywny mimo braku sygnału synchronizacji pionowej lub poziomej. W takim przypadku funkcja zarządzania energią może nie działać prawidłowo.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Jeśli monitor nie pracuje prawidłowo, należy najpierw poszukać przyczyn w oparciu o poniższą listę:

1. Sprawdź ustawienia opisane w rozdziale UŻYTKOWANIE MONITORA. Jeśli monitor nie wyświetla obrazu, przejdź do punktu 2.
2. Poszukaj przyczyny w poniższym zestawieniu możliwych problemów i ich rozwiązań.
3. W razie stwierdzenia problemu, który nie występuje w poniższym zestawieniu i którego nie można rozwiązać w oparciu o podane tu wskazówki, wyłącz monitor, odłącz go od zasilania i zwróć się o pomoc do sprzedawcy lub lokalnego przedstawiciela firmy iiyama.

Problem	Wskazówki
① Brak obrazu	
(wskaźnik stanu nie świeci)	Czy kabel zasilający jest podłączony prawidłowo? Czy monitor został włączony (ON)? Przy pomocy innego urządzenia elektrycznego sprawdź, czy jest prąd w sieci elektrycznej.
(wskaźnik stanu świeci na zielono/niebiesko)	Czy uaktywniony został wygaszacz ekranu? Aby to sprawdzić, poruszaj myszką lub naciśnij jakiś klawisz na klawiaturze. Zwiększ jasność i kontrast. Czy komputer jest włączony? Czy kabel sygnałowy jest prawidłowo podłączony? Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?
(wskaźnik stanu świeci na pomarańczowo)	Jeśli monitor znajduje się w trybie zarządzania energią, poruszaj myszką lub naciśnij jakiś klawisz na klawiaturze. Czy komputer jest włączony? Czy kabel sygnałowy jest prawidłowo podłączony? Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?
② Brak synchronizacji obrazu	Czy kabel sygnałowy został prawidłowo podłączony? Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora? Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?
③ Wyświetlany obraz nie znajduje się w centrum ekranu	Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?
④ Obraz jest za ciemny lub za jasny	Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?
⑤ Obraz jest niestabilny	Czy parametry zasilania są zgodne ze specyfikacją monitora? Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?

## Problem

## Wskazówki

### ⑥ Brak dźwięku z głośników

Czy źródło sygnału audio (komputer, karta dźwiękowa itp.) jest włączone?  
Czy kabel audio jest prawidłowo podłączony?  
Czy ustawiono odpowiedni poziom głośności?  
Sprawdź, czy dźwięk nie jest wyciszony (wyłączony).  
Czy poziom sygnału audio, wychodzącego z karty dźwiękowej odpowiada specyfikacji monitora?

### ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy

Czy poziom sygnału audio, wychodzącego z karty dźwiękowej odpowiada specyfikacji monitora?

### ⑧ Dają się słyszeć dziwne odgłosy

Czy kabel audio jest podłączony prawidłowo?

# DODATEK

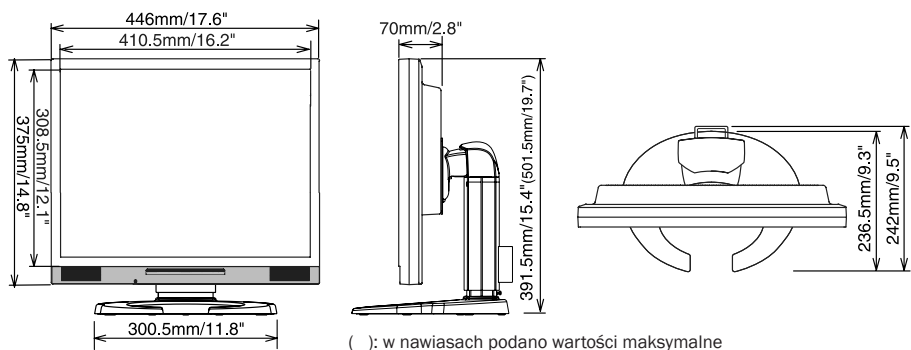
## SPECYFIKACJA MONITORA

Panel LCD	Typ	a-Si TFT Active Matrix
	Przekątna	51 cm / 20,1"
	Wielkość plamki	0.255 (poziom) × 0.255 (pion) mm
	Jasność	300 cd/m <sup>2</sup> (typowo)
	Kontrast	900 : 1 (typowo)
	Kąty widzenia	178° w poziomie, 178° w pionie (prawa/lewa/góra/dół po 89°)
	Czas reakcji	8 ms (szary do szarego)
Liczba wyświetlanych kolorów		ok. 16,777 mln.
Częstotliwości synchronizacji		analogowo ► pozioma: 24,0-80,0 kHz; pionowa: 56-85 Hz cyfrowo ► pozioma: 31,0-80,0 kHz; pionowa: 56-85 Hz
Szerokość pasma wizyjnego		maks. 162 MHz
Rozdzielczość		maks. 1600 x 1200 (1,9 Mpix)
Wejścia sygnału		D-Sub mini (15-stykowe), DVI-D (24-stykowe)
Plug and Play		VESA DDC 1/2B™
Synchronizacja		Separate Sync: TTL, dodatnia lub ujemna Composite Sync: TTL, dodatnia lub ujemna Sync on green: 0.3Vp-p, ujemna
Sygnał wizyjny		analogowy ► 0.7Vp-p (standardowo), 75Ω, dodatni cyfrowy ► standard DVI rev. 1.0 (Digital Visual Interface)
Wejście sygnału audio		mini jack ø 3.5mm, stereo
Sygnał audio		maks. 1,0V rms
Głośniki		2 x 2,0 W stereo
Gniazdo słuchawkowe		ø 3.5mm, stereo
Maks. wielkość obrazu		408 mm × 306 mm / 16,1" × 12" (szer. × wys.)
Zasilanie		~ 100-240V, 50/60Hz, 1,4A
Pobór mocy		maks. 85W (w trybie zarządzania energią: maks 5W*)
Wymiary / Waga		446 × 391,5-501,5 × 242 mm / 17,6 × 15,4-19,7 × 9,5" (S×W×G) 10 kg / 22 lbs
Regulacja nachylenia panelu		maks. 35° w prawo/lewo; 35° w przód; 5° w tył
Warunki otoczenia		<b>Eksplatacja</b> Temperatura: od 5 do 35 °C / od 41 do 95 °F Wilgotność: od 10 do 80 % (bez kondensacji) <b>Składowanie</b> Temperatura: od -20 do 60 °C / od -4 do 140 °F Wilgotność: od 5 do 85 % (bez kondensacji)
Normy / Certyfikaty	ProLite H511S	TCO'03, CE, TÜV-GS / MPRIII (prEN50279) / ISO 13406-2, FCC-B, UL / C-UL, VCCI-B, CCC
	ProLite H511S-B	TCO'99, CE, TÜV-GS / MPRIII (prEN50279) / ISO 13406-2, FCC-B, UL / C-UL, VCCI-B, CCC

### INFO

\* Pod warunkiem, że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

# WYMIARY



# SYNCHRONIZACJA

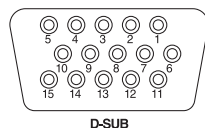
Tryb wideo			Częstotliwość pozioma	Częstotliwość pionowa	Szerokość pasma wizyjnego
VESA	VGA 640 x 480		31,469 kHz	59,940 Hz	25,175 MHz
			37,500 kHz	75,000 Hz	31,500 MHz
			37,861 kHz	72,809 Hz	31,500 MHz
			43,269 kHz	85,008 Hz	36,000 MHz
	SVGA 800 x 600		35,156 kHz	56,250 Hz	36,000 MHz
			37,879 kHz	60,317 Hz	40,000 MHz
			46,875 kHz	75,000 Hz	49,500 MHz
			48,077 kHz	72,188 Hz	50,000 MHz
	XGA 1024 x 768		53,674 kHz	85,061 Hz	56,250 MHz
			48,363 kHz	60,004 Hz	65,000 MHz
			56,476 kHz	70,069 Hz	75,000 MHz
			60,023 kHz	75,029 Hz	78,750 MHz
	SXGA		68,677 kHz	84,997 Hz	94,500 MHz
			1152 x 854	67,500 kHz	75,000 Hz
1280 x 1024			63,981 kHz	60,020 Hz	108,000 MHz
UXGA 1600 x 1200		79,976 kHz	75,025 Hz	135,000 MHz	
		75,000 kHz	60,000 Hz	162,000 MHz	
VGA TEXT	720 x 400		31,469 kHz	70,087 Hz	28,322 MHz
Macintosh	640 x 480		35,000 kHz	66,667 Hz	30,240 MHz
	832 x 624		49,725 kHz	74,500 Hz	57,283 MHz
	1024 x 768		60,150 kHz	74,720 Hz	80,000 MHz
PC9801	640 x 400		24,827 kHz	56,424 Hz	21,053 MHz

# INFO

\* Niekompatybilne ze standardem DVI.

## PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH

### ■ Złącze D-Sub mini, 15 styków

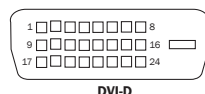


Styk	Sygnał WE	Styk	Sygnał WE
1	czerwony wideo	9	
2	zielony wideo	10	masa
3	niebieski wideo	11	zarezerwowany
4	zarezerwowany	12	linia danych (SDA)*
5	masa	13	synchronizacja pozioma
6	czerwony wideo masa	14	synchronizacja pionowa
7	zielony wideo masa	15	linia zegara (SCL)*
8	niebieski wideo masa		

\* zgodne z VESA DDC

PL

### ■ Złącze DVI-D, 24 styki



Styk	Sygnał WE	Styk	Sygnał WE
1	dane T.M.D.S 2 -	13	
2	dane T.M.D.S 2 +	14	
3	dane T.M.D.S 2 masa	15	masa
4		16	rozpoznanie Hot Plug
5		17	dane T.M.D.S 0 -
6	linia zegara (SCL)*	18	dane T.M.D.S 0 +
7	linia danych (SDA)*	19	dane T.M.D.S 0 masa
8		20	
9	dane T.M.D.S 1 -	21	
10	dane T.M.D.S 1 +	22	dane T.M.D.S takt masa
11	dane T.M.D.S 1 masa	23	dane T.M.D.S takt +
12		24	dane T.M.D.S takt -

\* zgodne z VESA DDC





**[www.iiyama.pl](http://www.iiyama.pl)**

iiyama Polska Sp. z o.o.  
Byków 58  
55-095 Mirków k/Wrocławia

Tel.: 71 33 05 181  
Fax: 71 33 05 180

**infolinia: 0 801 IIYAMA (449262)**